

K.K.T.C. 4.00 TL

112435 Sayı: 2009/09 Eylül 2009

3.50  
TL. (KDV Dahil)



164

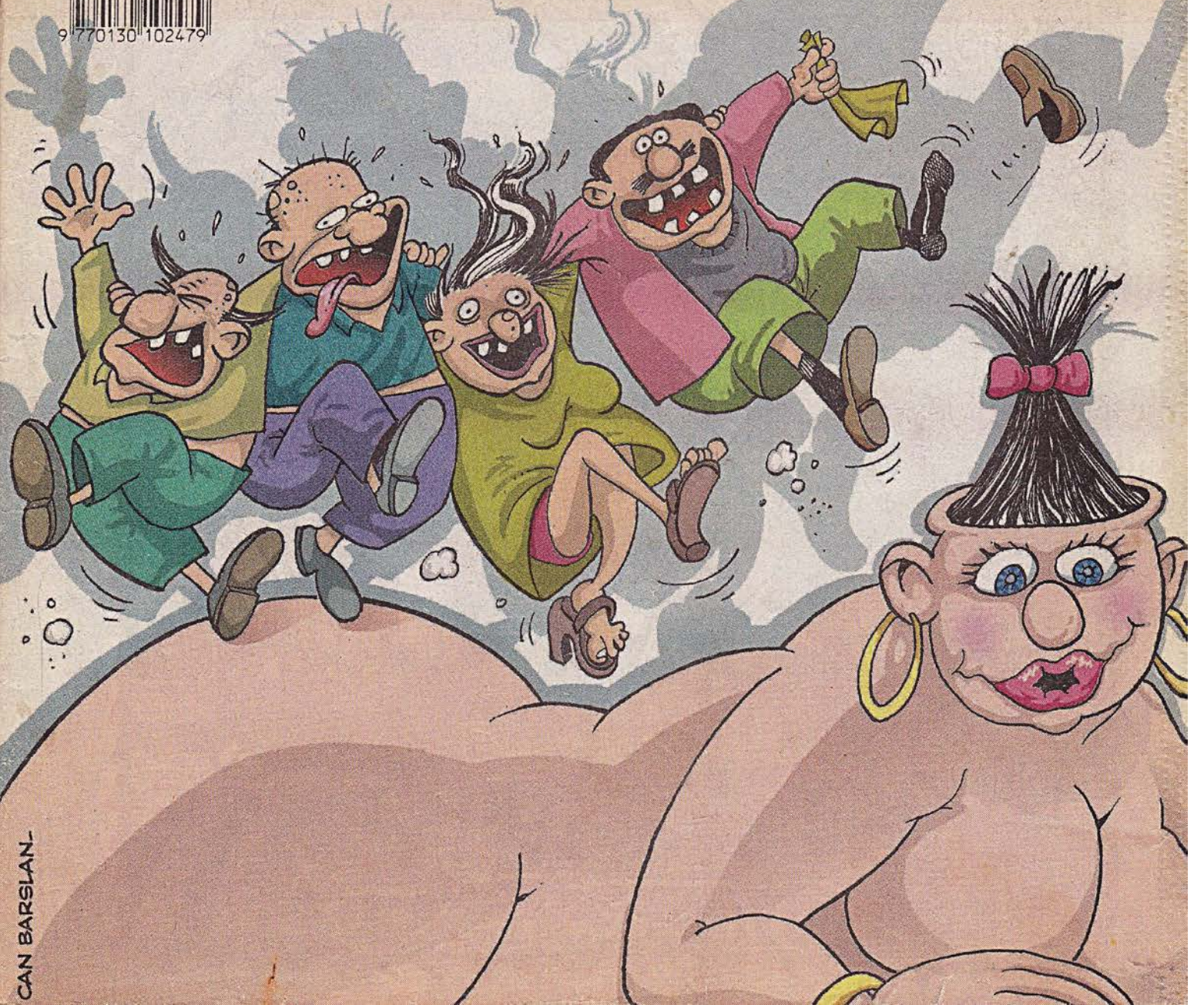
ISSN 0-1301-0247-4



9 770130 102479

# Mavi

HELE LOYLOY



CAN BARSLAN





DAVULLAR ÇALA, OKUR UYANA!.. LEMANYAK BU AY GÜMBÜR GÜMBÜR!.. GÜMBEDE DE GÜM GÜM!...



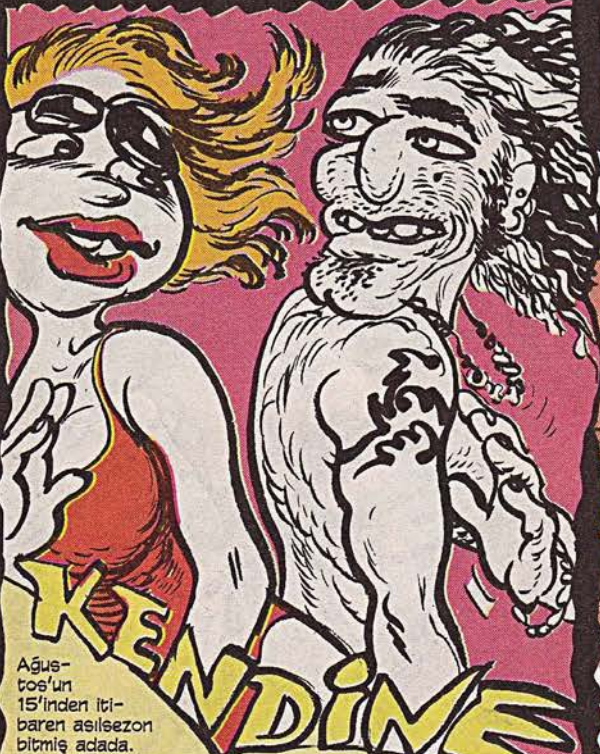
## Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

## KÖR GÖZÜNE



## KÖR GÖZÜNE

Kabus mudur bilmediğim eskide kalmış bi alemde cüm-büşümdür.. Marmara denizinin orta yeri Avşa adasına tatile geldiğimi geçen hafta LeMan'da anlatmıştım. Adanın aslında tüm olayı, herşeyin ama herşeyin 80'li, 90'lı yıllardan kalmış olmasıydı. Gece herşeyi unutmaya içip tamda sızarken otelde... Karşı tepelerden koekoca korkunç bi ışık gözüme girdi! Ulan bu bile 15 yıl ewelinden kalma! Eski tek atımlık uzun merzili diskotek ışığı! Sinirle uyandırdım Aslan'ı... Kalk o tepenin ardına gidiyoruz! Gittik, korkunç bi diskoteğin kapısı hakkaten... "Sandaletle alamayız" dedi badıgart bana... "Çıkarym" dedim... Yemedi.. Dağbaşıda birden Reyna... Leyla sendromu. Az ilderde sandaletliler için rakıp disko yapımlar meğer. Kesin vardır civarda zaten diyoduk oraya gittik.



Ağustos'un 15'inden itibaren asile sezon bitmiş adada. Avşa Güzellik Yarışması afişleri vardı mesela duvarlarda... 15'indeymiş, kaçmışız. Kaçmışsınız diyorum fidan boylu, ahu gözüli biri çıkarmı ki buralardan??.. Herşey.. herkes.. müphem, soluk, eski.. Sezon sonu diye biten biriki yaz aşkı gördüm yollarda... "Kendine iyi davran" diye elvedalaşıyolar.. Yahu bu laf bile modası geçeli 10 yıl olmadı mı???.. Amerikan icadı bu korkunç güle güle çok acıklıdır aslında, dünyanın ana-sını ziken, heryeri bombalayan Amerika'dan bi de giderayak utanmadan... "Kendine iyi davran"



## ZAMANSIZ

Kalabalık ama çok bayat bir tatil Avşa adası.. Açıkçası toprağıda çorak.. Verimsiz... Hiç bişey yetiştiriyor. Şehir meydanındaki bi Ata anıtının altındaki "Atam.. söz verdik izindeyiz" sözü de beldeye tam denk düşmüş gibi... Hakkaten de izindeler.. Tatildeler... Dönüş yolu... Feribottan iniş. Trakya'dan İstanbul'a süzülüş... Yolda bi kamyon arkasındaki yazı... "Zamansız Hüznün Taşınmıyor" Ulan tam da yük taşıma eziyetin altında gelinlik kız gibi sızlanmışın.. Zamansız taşınmıyorsa ne demeye yazdın kamyonun götüne?

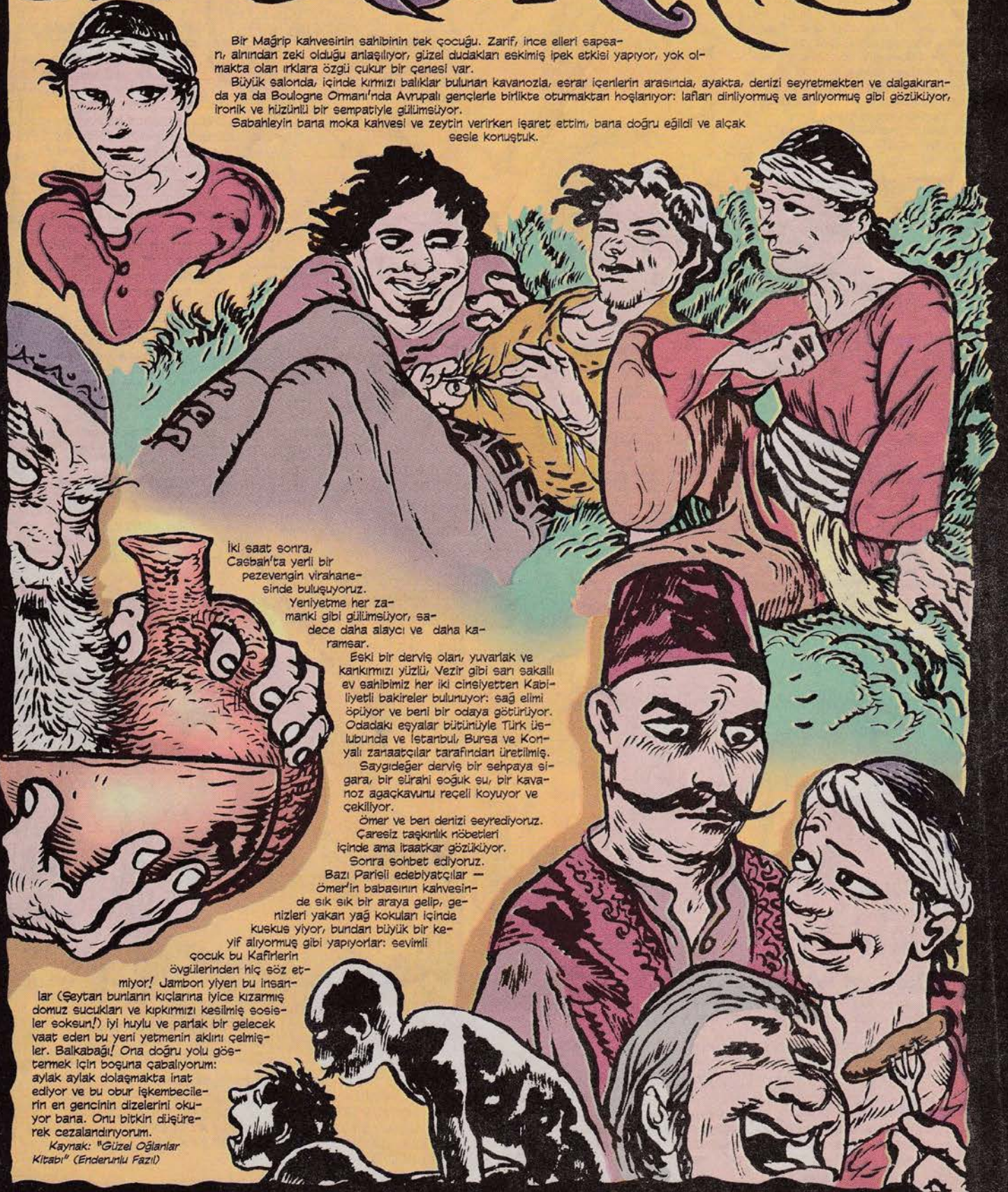


# CEZAYIR GÜZELİ

Bir Mağrip kahvesinin sahibinin tek çocuğu. Zarif, ince elleri sapa-  
n, alından zeki olduğu anlaşıyor, güzel dudakları eskimiş ipek etkisi yapıyor, yok ol-  
makta olan ırklara özgülü çukur bir çenesi var.

Büyük salonda, içinde kırmızı balıklar bulunan kavanozlar, esrar içenlerin arasında, ayakta, denizi seyretmekten ve dalgalardan  
ya da Boulogne Ormanı'nda Avrupalı gençlerle birlikte oturaktan hoşlanıyor: lafları dinliyormuş ve anlıyormuş gibi gözüküyor,  
ironik ve hüzünlü bir sempatiyle gülümsüyor.

Sabahleyin bana moka kahvesi ve zeytin verirken işaret ettimi, bana doğru eğildi ve alçak  
sesle konuştuk.



İki saat sonra,  
Casbah'ta yerli bir  
pezeveğin virahane-  
sinde buluşuyoruz.  
Yeniyetme her za-  
manki gibi gülümsüyor, sa-  
dece daha alaycı ve daha ka-  
ramsar.

Eski bir derviş olan, yuvartak ve  
kankırmızı yüzlü, Vezir gibi sanı sakallı  
ev sahibimiz her iki cinsiyetten Kabi-  
liyetli bakireler bulunuyor: sağ elini  
öptüyor ve beni bir odaya götürüyor.  
Odadaki eşyalar bütünüyle Türk üs-  
lubunda ve İstanbul, Bursa ve Kon-  
yalı zanaatçılar tarafından üretilmiş.

Saygıdeğer derviş bir sehpa si-  
gara, bir sürahi soğuk su, bir kava-  
noz ağaçkavunu reçeli koyuyor ve  
çekiliyor.

Ömer ve ben denizi seyrediyoruz.

Çaresiz taşkınlık nöbetleri  
içinde ama itaatkar gözüküyor.

Sonra sohbet ediyoruz.

Bazı Parisli edebiyatçılar —

Ömer'in babasının kahvesin-

de sık sık bir araya gelip, ge-

nizleri yakan yağ kokuları içinde

kuskus yiyor, bundan büyük bir ke-

yif alıyormuş gibi yapıyorlar: sevimli

çocuk bu Kafirlerin

övgülerinden hiç söz et-

miyor! Jambon yiyen bu insan-

lar (Şeytan bunların kıçlarına iyice kızarmış

domuz sucukları ve kıpkırmızı kesilmiş sosis-

ler soksun!) iyi huylu ve parlak bir gelecek

vaat eden bu yeni yetmenin aklını çelmiş-

ler. Balkabağı! Ona doğru yolu gös-

termek için boğuna çaballıyorum:

aylak aylak dolaşmakta inat

ediyor ve bu obur işkembecile-

rin en gencinin dizelerini oku-

yor bana. Onu bitkin düşüre-

rek cezalandırıyorum.

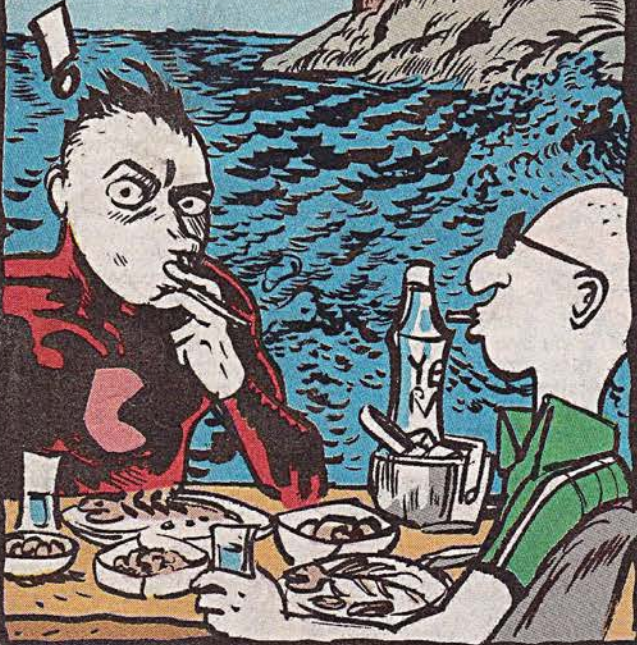
Kaynak: "Güzel Oğlanlar

Kitabı" (Enderunlu Fazıl)



# HERSİ AYNI

Bu sezon Marmara ve Ege başlangıcındaki adalarda tatil ilk defa. Ege ve Akdeniz'de olsa farketmiyomuş meğer. Kaçıracağımız hiç bişey yok. Tüm sahillere aynı!! Beldenin kalesi hep aynı yerde.. Denizin ortasında az ilerde.. Dalyan, Rakı-balık sokağı L biçiminde sahilde, kaleye çapraz falan.. barlar sokağı bilmem nesi.. Akvaryumuydu.. Ulan tüm sahillere niye hepsinin aynıymış meğer? Aynı şehir mimarisi! Nedir ulan bunun hikmeti?



# DELİKANLI GİBİ SÖYLE



Meğer Türk halkının %80'i yatakta sadece misyoner pozisyonunu uyguluyormuş.. Hani bildiğin, klasik, yüzyüze. Çok basit bir aklı selimden hayat bulan, hayalsiz, intizamlı, fikara çiftleşme. Çünkü budalaca hayatını sürekli erteledin. Öldükten sonra mutlaka hortlarsın.. Çünkü istediğin hayatı sürdüremedin. Demir kafes arkasında yatan hasta aslanını sıtmalı, büyük sarı gözlerini andıran nebati gözlerle bana bakıp bakıp ürperdin. Habire aklını karıştırmaya devam ediyorlar.. Sünnet olduğun için iktidarsızmışsın.. Açıkcası köydekiler bu konuda senden çok daha ilim sahibi. Köyde seksi harlandırmak için arada soluklanıp pitpitpit diye vajinaya terlikle vurulur. Böylelikle kızarıp kabarıp.. Kubbeleşip akustik yapar. Saadet ancak hayvani arzularını aştıktan sonra gelir diyorlar sana di mi? Allahaşkına delikanlı gibi söyle hiç hindibağı yedin mi?



Amerikalı yıldız Jordan boşandıktan sonra gazı alamamış. Dünya basınından taze fotolar... Boşanır boşanmaz sahillere vurup kendini, domalıyor, eğriyor, bükülüyor... Gastecilere özgürlük pozları veriyor... Yalnız, bizdeki emsallerinden bir farkı var. Sahildeki insanları kovmamış, aksine onların foto çekmesine izin vermiş. E böyle olunca da küresel ısınma yüzünden göç yolunu eşaşıpta sahile vuran, nesli tükenmiş ayı balığı gibi bir görüntü oluşuyor, oluşuyorda n'oluyor? Tebrikler Jordan diyoruz. Sine-i millete yürümüş çünkü. Göt havadayken, dizlerinin üstünde vücut bu pozisyondayken halkla bütünleşmek henüz bizim medyacılara bikipli yavrularımızın aklına gelmedi...





# MİRKE LAM & BURAK KUT

Şarkıcı Mirkelam napyro acaba?.. Bi kaç yıl ewelinden tanışıklığımız vardı. Hoş sohbet.. İnce bi insan. Tanışma kiemi da pek debdebeliydi.. Sabaha karşı siyah tuhaf bir jiple boğaz köprüsünden karşıya geçiş.. Ev partisinemiydi neydi.. Ben de araçtayım.. Hava fena yağmurlu. Mirkelam direksiyonda.. Tam da köprü çıkışı ıslak zeminde bariyerlere fena bindişiş!!! Az kalsın tepetaklak korkunç kaza olacağıdı.. Peki şarkıcı Burak Kut napyro acaba diyem.. Dibe vurduğu dönem çok karşılaştık.. Dergiye de gelip gidiyordu.. O da insan olarak canayakın, zarif adamdı bak. En son bi albüm yaptı iyi.. kötü.. Bak o da öyle yok etti kendini. Kayboldu. Kaybolmadan ewel Suat Özkan'la özkonaklar esnaf lokantasında rastlamıştık Burak'a... Sarılıp öpücek ewela Suat'a dev çüsesine.. "Terliyim.. öpme.." dedi Suat.. "Terine gurban olurum senin" diye bi cümle çıkmıştı o dakika Burak'tan...

## CESMÜHEYKEL KAMİL EFENDİ

Hasan Kamil Efendi şimdi ne yapacaktı?.. Me-muriyetinde, di-şinden tımağın-dan arttıp biriktirdiği bir ikiyüz lira kadar parası vardı ki, hayatta Allah'la kızından ve bir de bu pa-radan başka art-tık istinad ede-cek birşeyi kal-mamıştı... Hollan-da'da bulunan kı-zından zaman za-man mektup alı-yordu... Kızı onu affetmişti... De-mekki Allah, kendi nızıyla kızının nızkını ta levn-i ezelde ayırmıştı... Buna ne denebi-lirdi ki?.. Kızı mutluysa Allah'a şükür... Daha dün, köyün harap ve perişan kab-ristanına gidip karısına dua et-tikten sonra, gayr-ı kabıl bir suretle bel kemiği kırılır gibi olmuş ve bir gün içinde bir asir kadar ih-tiyarlayıp çök-müştü... Çünkü kızından gelen son mektuptaki fotoğrafa akıl sır erdiremiyordu.. Bir müddet mat-temzede pederle, kızının resmi uzun uzun birbirlerine bakiştılar... Teselliye, mağfi-rete ihtiyacı vardı... Fatah, metruk ve garip kalmıştı... Sonra şükretti birden... "İyiki, Anadolu'da heykel anıt kültürü gelişmemiş" dedi... "Anasının memesini emen küçük kızım ne hale gelmiş."



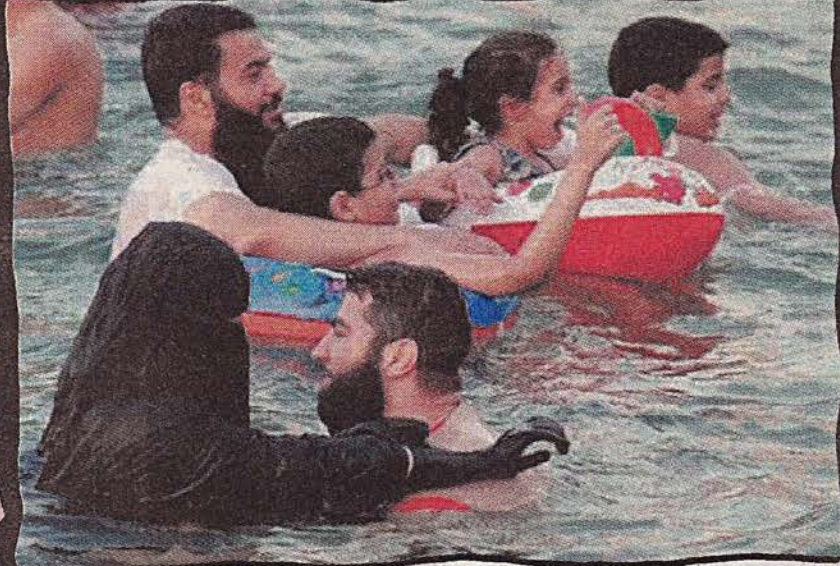
## ÇİĞERCİLER



"Erol Şop"lar hala var mı ya?.. Yıllar ewel, gayri ihtiyarı girdiğimi hatırlıyorum.. Girmez olaydık. Ortalık silme tarakk doluydu. Boy boy dildodan geçilmiyor. Bel-liki amatör ruhla, apar topar açılmış. Hal böyle olunca, dükkandan sorumlu zerzevat bize sürekli "Biz pezevenkmiyiz?" edasıyla bakmakta. Ömrünce, çileli esnafıktan kurtula-mamış sanki napsın. Avrupadaki şex şoplar çok daha renkli. Et do-kulu yumruklar, kullanılmış kadın iç çamaşırları.. Bi tek dötte açılan şemsiye eksik. Oysaki bizdeki bastırılmış şehvet ağıktan gebermek üzere olan kedidir. Bu dandik sex şoplarda çiğercidir. Çiğercinin kanlı kunduralarına sürtünür ama çiğeri alamaz. Yine önden Emine Ana, ardında kediler.. Onların arasına mahallerin Arab'ıyla, enikleri memelerine yapışık sürükleyen Kuyuksuz'ıyla karşı gider bizim kedi.



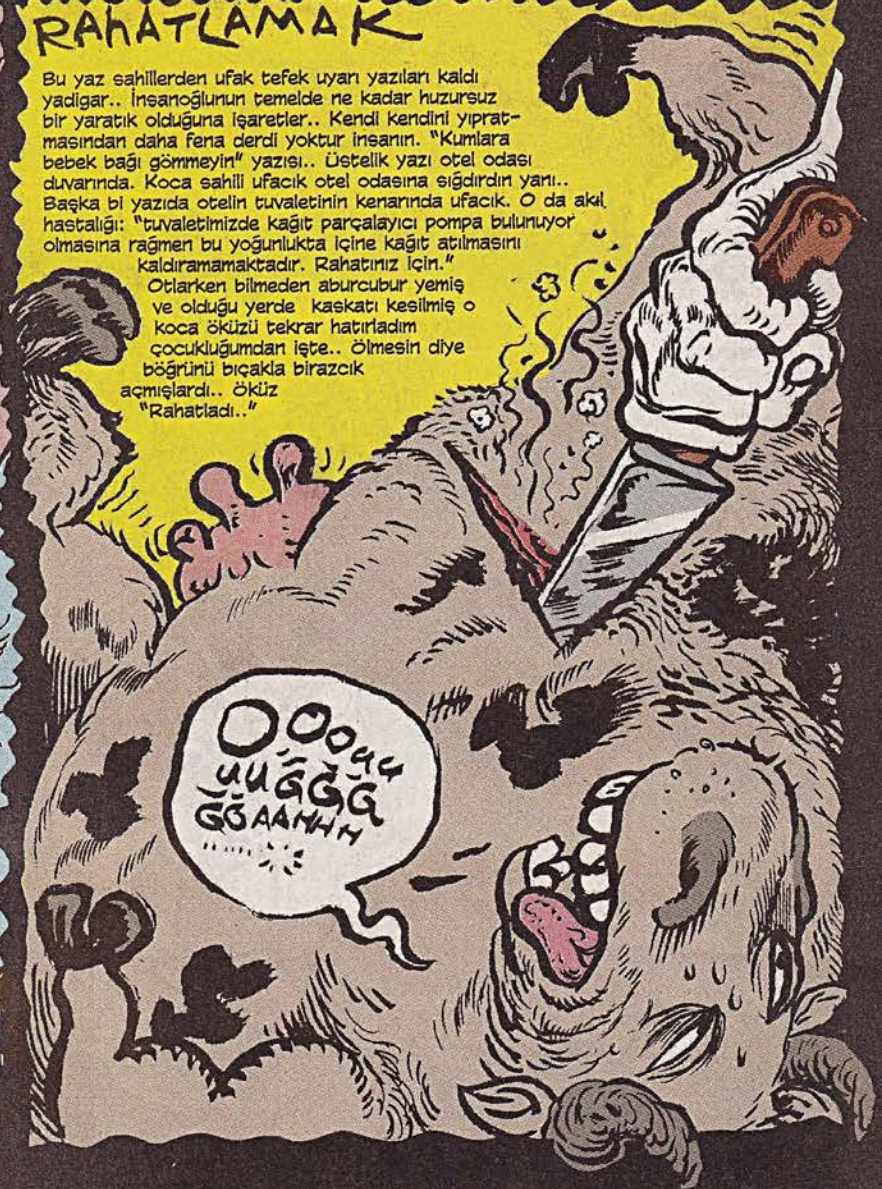
Kızlarla ilişkilerim boyunca benim ev değilse,  
kız evi naz evi diyerek iç güveysi gibi  
kız evinde kalışlarımda format hep  
ayrıdır. Ya iletişim sektörü..  
Ya reklam ajansı.. deliler  
gibi 7 gün-24 saat  
işe gittiklerinden  
banada hep  
bok  
yemek  
düşerdi.  
Erken kalk-  
ma durumum  
olmadığı için sabah  
yine yalnızlık hep  
bana geldi.. Uyanıp  
kahve içiş ve kızın  
evdeki kedisiyle oyna-  
mak. Yani bu format  
bi kaç kere sektirme-  
den başıma geldi işte..  
İğnçittir. Hatta bi tanesi  
metin yazardı.. Ceset  
gibi uyurdu yorgunluktan..  
Yaz mevsiminin sarı sıcaklığında o  
yorgunluktan deliksiz uykuları  
kışkırdımda hatta. Akşam  
dönüşte omzumda işyeri  
ızdırapları yüzünden  
ağlamalarda birbirinin  
aynıydı. O evlerin  
kadını bendim  
heralde.



Yaz geldi dediler.. Aha o da bitti. Özgürlüğümüzün sembolü sahillerimiz Ramazan rüzgarlarıyla  
iyice bi efildedi bu yaz.. Daha mı erken bitti yoksa başka diyarlardan gelen maneviyatlarla bir  
garip dahamı uzadı yoksa? Ben onu buru bilmem.. Ama fotoğraftaki Aşk'ın resmidir. Su gibi  
aziz ol diye boşuna dememişlerki zaten.. Ağıtta, kapalıda farketmez.. Onun gönlü geniştir.  
Bana değil, denize sorucaksın.. Aslan'la Ceylan dosttur kUcağımızda diyecek sana...

## RAHATLAMAK

Bu yaz sahillerden ufak tefek uyan yazıları kaldı  
yadigar.. İnsanoglunun temelde ne kadar huzursuz  
bir yaratık olduğuna işaretler.. Kendi kendini yıprat-  
masından daha fena derdi yoktur insanın. "Kumlara  
bebek bağı gömmeyin" yazısı.. Üstelik yazı otel odası  
duvarında. Koca sahili ufak otel odasına sığdırdın yanı..  
Başka bi yazıda otelin tuvaletinin kenarında ufakık. O da akıl  
hastalığı: "tuvaletimizde kağıt parçalayıcı pompa bulunuyor  
olmasına rağmen bu yoğunlukta içine kağıt atılmasını  
kaldıramamaktadır. Rahatınız için."  
Otlarken bilmeden aburcubur yemiş  
ve olduğu yerde kaskatı kesilmiş o  
koca öküzü tekrar hatırladım  
çocukluğumdan işte.. Ölmesin diye  
böğürünü bıçakla birazcık  
açmışlardı.. Öküz  
"Rahatladi.."



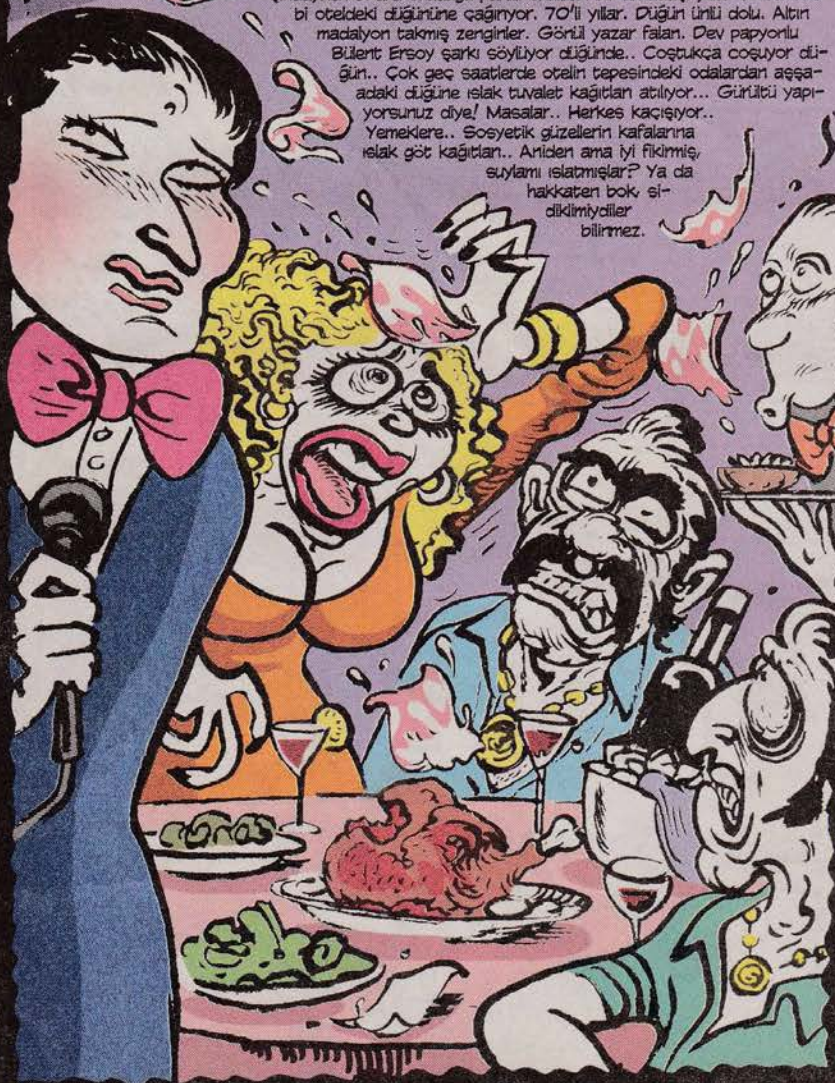


Başbakanımız geçen hafta bi gecekonduya iftara gitmiş. Ordan bi basın fotosu. Oturmaya yer bulamadığı için sap gibi ortayerde ayakta duran kızda kendi çocukluğunu gördüm. Eve misafir gelince misafir odası birden dolar, o zamanlar henüz ergen olan ben bir denge unsuru olarak sohbetin tamda orta yerinde dimdik dururdum duvara yakın. Tamamen bilinçdişi bi hareketti bu. Pisirik bi çocuk-tum ve sohbetin konusuyla hiç alakam olmadığı bu halde sosyal olarak pek rahatlırdım.



## GÖKTEN GÖDDEN

Kırkküçür yaşlarındaki bi abimizin anlattığı nostaljik bir anı... 15 yaşımdayken bi ara okuduğu paralı okuldan bir arkadaşı yıllar sonra lüke bi oteledeki düğününe çağırıyor. 70'li yıllar. Düğün ünü dolu. Altın madalyon takmış zenginler. Görül yazar falan. Dev papyonlu Bülent Ersoy şarkı söylüyor düğünde.. Coştukça coşuyor düğün.. Çok geç saatlerde otelin tepesindeki odalardan aşıya-adaki düğüne ıslak tuvalet kağıtları atılıyor... Gürlü yapıyorsunuz diye! Masalar.. Herkes kaçıyor.. Yemeklere.. Sosyetik güzellerin kafalarına ıslak göt kağıtları.. Aniden ama iyi fikrimiş, suyla ıslatmışlar? Ya da hakikaten bok si-diklimiydiler bilirmez.



## BİRADER?

Bambaşka şeyler geliyor aklıma.. Abilerimiz arasında anlatılan siliik, çok eski bir ölüm hadisesi. Bir köylü, yanına bavulunu almış, kalkmış gelmiş ilk defa İstan-bul'a.. İş bulup çalışacak ama kimsiz, kimsesiz.. Daha ilk günlerin bir gecesinde, mezarlığın yanından geçerken.. "Birader bi bakar mısın?"



... diye bir ses duymuş mezarlığın İtesinden. Bakmak bir yana, korkudan titreye titreye devam ediyor yoluna.. Kaldığı derbeder otele odasına çıkıyor ve bavuluna sımsıkı sarılıp kalakalıyor.. Ve orda, oracıkta o helde ölmüş korku-dan. Sabah o şekilde kaskatı bavula sarınmış cesedini buluyorlar. İşte gerçek bi heykel!.. Şahane sanatçısı!



Uçak korkusunun türlü halları varmış meğercik. Bunu da yeni duydum. Bi ahabımızın yaşı nenesi... Uçarken ayaklarını olabildiğince ayağı kaldırmıyormuş. O şekilde seyir halindeyken uçağa ağırlık yaratmadığı inancında imiş...





BİZ YENİ KÖPRÜ GÜZARSAHI  
İÇİN BAHÇENİZDEN TOPRAK  
ÖRNEKLERİ ALACAĞIZ...  
ZEMİN ANALİZİ YAPIYO-  
RUZ...

HAAH!  
BEN DE  
NE ZAMAN  
GELECEKSİNİZ  
DİYORDUM...

BAK ÜÇÜNCÜ BOĞAZ KÖPRÜSÜNÜN BİR AYASI DA BURADA OLACAK !!

MUHTEMELEN SİZİN BAHÇENİZE KURACAĞIZ!

2. BOĞAZ GEÇİŞİ UST

PIHH 'ALO? ERMAN?  
TAMAM KAZICI  
DELICI NE VARSA  
GETİRİN ... BAHÇEYİ  
DELİCEZ !..

SÖYLE DOZER DE  
GETİRSİNLER ...

O ZAMAN SİZİN  
EVİN ORTASINI  
DELİCEZ...KUSURA  
BAKMAYIN BİR  
YANLIŞLIK OLMUŞ!

**BÖDÖFFF!!!**

ÜÇÜNCÜ BOĞAZ KÖPRÜSÜNÜN GÜZERGAHI! BELLİ OLDU ...

POF!

NE? NOLUYO LAN? OFF, RÜYA MI? DEĞİL Mİ? NE BU BE?



# KARİKA KARİKATA

Mem-Coş

HİTLER...

SELAM BABA...ALMAN  
MÜLETTİNİN PÜHRERİ OLDUM...  
RUSYA İSSALI ÖNCESİ SİZİ Bİ  
GÖRİM DEDİM... ÜSTÜN ARI ALMAN  
IRKINI YARATICAM  
ANNE...

GİT BU EVDEN EVLAT.  
SENİN GİBİ BİR OĞLUMUZ  
YOK. SENİ KALBİMİZE  
GÖMDÜK GİT HADI...

ÇOCUĞA ÖYLE DAV-  
RANMA BEY.. O HALA  
BİZİM MINİK ADOLFU-  
MUZ. BAK HALA BEBEK-  
LİK KIYAFETLERİNİ POİŞ-  
LERİNİ SAKLIYORUM...



POİŞ Mİ?  
ÜSTÜN İRK  
FİKRİ YATTI  
YATAR!...

GEL...

HEY AHBAP, BİZ BU DERSAHTA  
YABANCILARI PEK SEVMİYİZ...



SEN ONA ALDIRMA  
EVLAT GEL GEÇ SÖYLE...  
O DAHA YENİ YAVAŞ YAVAŞ  
PİŞİCEK... HOSGELMİŞSEN...

FANTOM ŞEHİRE İNDİĞİNDE  
ŞEHİRLİ GİBİ GİYİNİR DERLER...

O ESNADA SIKIYONETİM...

SEN PARDESÜLÜ! GEL  
BURAYA!...



Y..RRA YEDİM..  
KİMLİK DİĞER  
PANTOLONDA  
KALDI!...

AYNŞTAYN..

$E=MC^2$

HİMM...ENERJİ  
MADDEYE MADDE  
ENERJİYE DÖNÜ-  
ŞEBİLİR...TAMAM-  
DIR, BULDUM  
FORMÜLÜ...



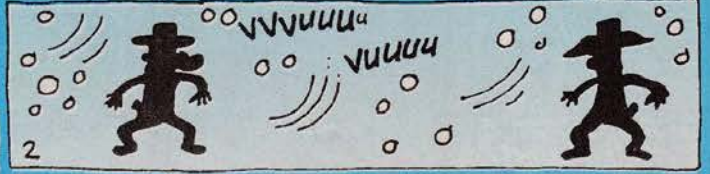
KAHRETSİN  
DOWNAY...



...MİNA KOYIİM YİNE BULDUĞUM  
FORMÜLÜ YAZAMADAN DÖNÜŞTÜM.  
BU PATİLERLE KALEM TUTMANIN  
MÜMKÜNİYATI YOK... SABAH UYANIN CA  
HER ŞEYİ UNUTMUŞ OLUCAM...  
GGRRROOAAARR!...









RAMBO.

İLK ALETİ ONLAR  
DEŞİRDİ ALBAY...

GRUP SEKS BU OĞLUM, YANLIŞLIKLA DEĞMİŞTİR...  
GERGİ SANA EĞİTİMDE KABAĞI KOLLAMA DERSİ  
VERMEDİĞİM İÇİN PİSMANIM... RAMBO HADI  
TESLİM OL...!

BEN SADECE POMPİZE YAPIP BU  
KASABADAN GİDİCEKTİM... NEDEN  
KABAĞIMA GÖZ DİKTİLER  
ALBAY NEDEN ?

EEE... YETER  
MİNA KOYIM!  
SEN DE KABAĞI  
AYIN 14'Ü GİBİ  
ORTAYA ÇIKARMA-  
SAYDIN, TESLİM  
OL UZATMA...

VAAAY... DEMEK  
ÖYLE... SENİN DE  
MİNA KOYIM  
ALBAY SİĞİRT...

EVLİLİK...

HİMM... HALA SICAK, DAHA YENİ  
BOŞANMIŞ OLMALISIN...

YAA ÜFF... EVET ŞİDDETLİ  
GEÇİMSİZLİK VARDI...  
AMA SENİNLE  
FARKLI OLUCAK  
AŞKIM...

TARİHTE İLK...

O KADAR YOL BU ALETİ  
BOŞUNA GETİRMİŞİM...  
MEHTERANDA BUNA UYGUN  
NOTA YOKMUŞ...

ÇOTANK!

CHE AND CASTRO...

OĞLUM DEVİRİM MEVRİM HİKAYE...  
SİMDİKİ ÜNÜMÜZÜ KULLANIP BUNU  
KAPİTALE ÇEVİRİRSEK SÜPER  
OLUR... T.ŞÖRTÜN MALİYETİNİ  
DAĞITIMINI ÇIK, KEMİKSİZ  
GÜZEL SAKAL KALIR NE  
DERSİN CASTRO...

İYİ FİKİR... BU DEVİRDE SİLAH DEĞİL  
PARA KONUŞUR... T.ŞÖRTÜN GEURİYE  
ÜLKEYİ ELEGEÇİREBİLİRİZ... BEN  
BAŞKAN, SEN DE ESTETİK OLUP  
BAHAMALARDA BİR ELİN YAĞDA BİR  
ELİN BALDA TAKILIRSIN KOÇERO...  
HER AY BANKA HESABINA HATIRI  
SAYILIR NAKİT AKIŞI OLUCAKTIR...  
TÜM DÜNYAYI EMİCEZ...

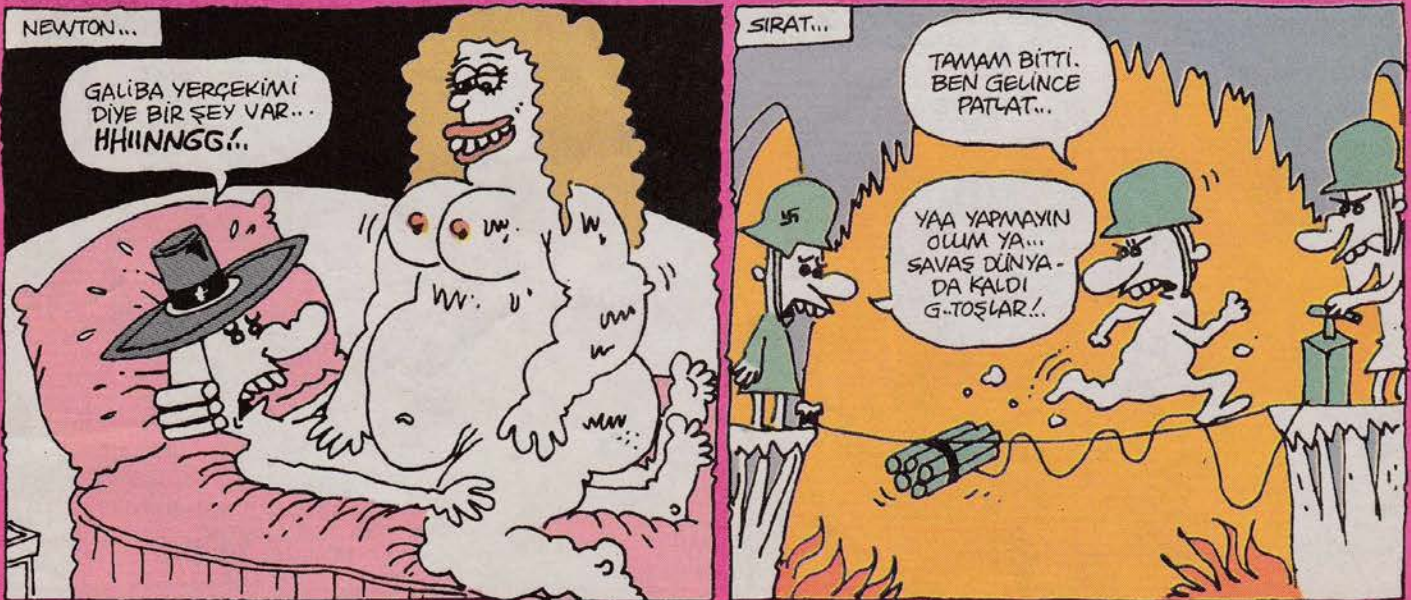
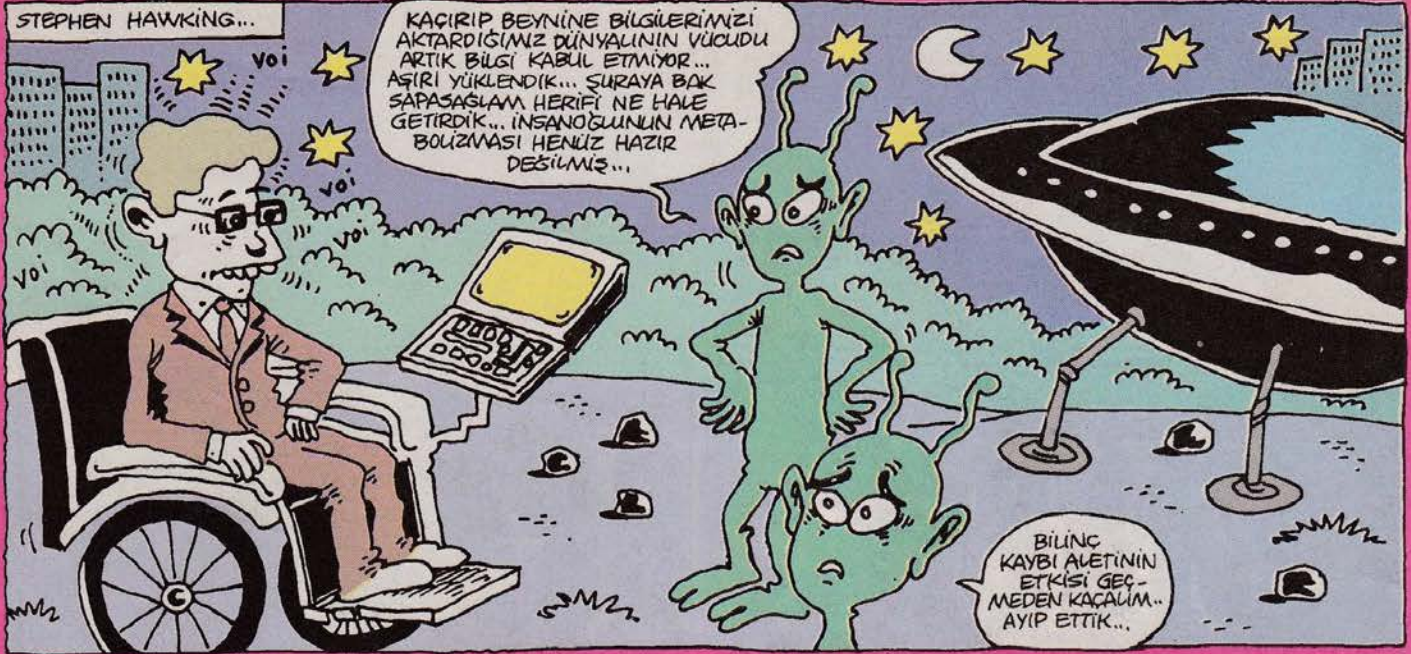
ORRAYT... BU ARADA YENİ  
T.ŞÖRT TASARIMLARI  
İÇİN DE BAYAGI VAKTİM  
OLUR... VIVA LA KAPİTAL!

YALAN  
DÜNYA...















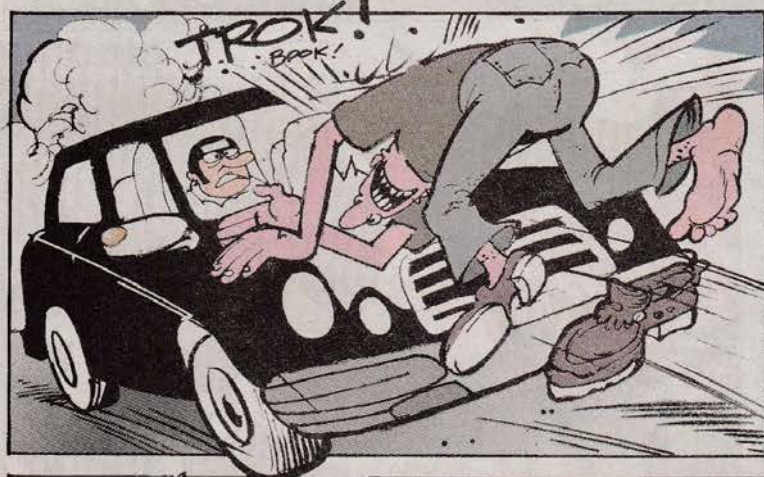
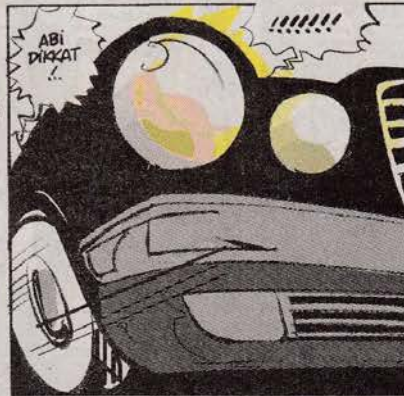
# BOING BURHAN

















**ASRIN  
MAÇI**

**TAŞFENERİ-  
NETZERSİPOR**

ADETA  
ŞAMPİYONLAR LİGİ  
FİNALI GİBİ

Behiç Pek

HAKKI!!!.. HUOP! NIYE KADEME  
GİRMİYOSUN LAN? BAKMA MAL GİBİ!..

KAFİ  
TRANS-  
FERDE  
HOCAM!

CAAFEER! LAN OĞLUM  
ÇALKALAMA TANYELİ GİBİ!..  
ÇIKARSANA TOPU... ADAMIN  
İÇİNDEN Mİ GEÇİCEN HİYAR!



HOCAM  
HALİS BAŞKAN  
SİZİ GÖRMÜK  
İSTİYOR...

GENE NE  
İSTİYİ  
SALATALIK  
?



VALLA BİLMİYORUM HOCAM..  
Bİ ONBEŞ DAKKA REZİDANSA  
UĞRASIN DEDİ!..

GİDELİM  
BAKALIM...



BENİ ÇAŞIRTMIŞ-  
SİNİZ BAŞKANIM...

GEÇ OTUR  
MÜNİP HOCAM.



HALA BEKLENEN RANDIMANI  
ALAMADIK MÜNİP HOCAM..  
NASIL OLACAK BU İŞLER?

GELDİĞİM İKİ  
HAFTA OLDU  
BAŞKANIM...

AZ MI? KOCCA  
ONBEŞ GÜN...



SANA TEŞEKKÜR EDİYORUZ  
MÜNİP HOCAM...YERLİ HOCAYLA  
OYMUYOR SÜPER LİSTE...

BİR SAHS  
DAHA  
VERSENİZ...

Bİ SAAT  
İÇİNDE AV-  
RUPA KUPASI  
İSTERİM.

AMA.

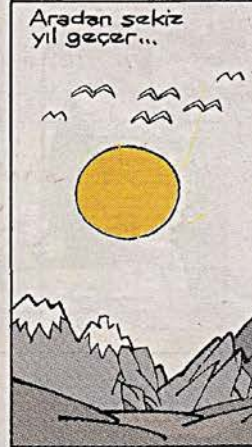
E  
GÖRDÜN  
MÜ BAK.  
OLMADI...



Ertesi Sabah...

TERKEDİYORUM İSTAN-  
BUL'U.. FUTBOLUNUZ DA  
YERİN DİBİNE BATSIN...

TEKNİK DİREKTÖRÜNÜZ DE  
KULÜBÜNÜZ DEE...



Aradan sekiz  
yıl geçer...



Bir gün...

FERİDUN  
HAYATIM, Bİ  
BAKAR MİSİN?

BUYUR  
ENDER  
ABİ...

KÖSE  
GÖNDERİ  
günlük spor gazetesi



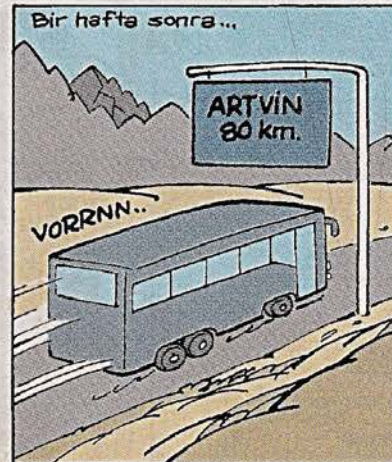
YAV FERİDUN. HANI  
Bİ MÜNİP HOCAM VARDI  
YILLAR EVVEL... NERE-  
LERDE O YAV...

EN SON KARA-  
DENİZDE Bİ DAĞ  
KÖYÜNE YERLEŞ-  
MİŞ DİYE DUY-  
MİTİM...

KÖSE  
GÖNDERİ

GİDİP Bİ RÖPOR-  
TAJ FALAN YAPSAN  
ŞUNLA... İLGİNÇ  
OLMAZ MI?

TAMAM ABİ.  
GİDERİM  
Bİ ARA...



Bir hafta sonra...

ARTVİN  
80 km.

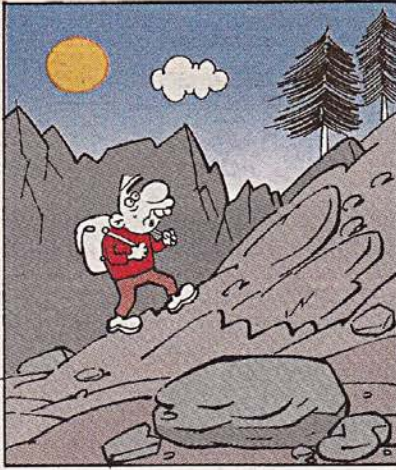
VORRNN...



DAYI  
BURALARDA Bİ  
MÜNİP HOCAM  
VARMİŞ...

YOKARDA...  
DAĞDA ONIN EVİ.  
TOP ADAMI...











# DELİCEVAT

GÜHAN  
DABAK









ULUZ ANALİZ KUANTUM FİZİĞİNİ ÇÖZÜMLEMİŞ  
BİRİ OLARAK SENİN GİBİ SAÇMA HALİSİ-  
NASYONLARLA UĞRAŞAMAM!

RAHAT BIRAKSANA BENİ GÖZÜĞÜ GÖT!  
BIRAKAMAM, SANA KANIM ISINDI!..

BAYILIRIM KUANTUM  
FİZİĞİNE, BAK GENE  
ZEVKTEN AĞLAMAYA  
BAŞLADIM!..

HABERİN OLSUN, SEN KENDİNİ  
DELI ZANNEDİYOSUN AMA NORMA-  
LİN ÖNDE GİDENSİN!..

BEN!  
NORMAL!

NORMAL MI  
BEN, GER-  
ÇEKTEN MI?

HAYIR ŞAKACIKTAN...  
NORMALSİN TABİ  
EVLAT. YOKSA BU KADAR  
ÇOK SORU SORAR MİSİN?

SOR-  
MAM  
MI?

ZWORP

TABİKİ SORMAZSIN!..  
SADECE  
NORMALLER  
ÇOK SORU  
SORARLAR!..

BAKIYORUM DA AKLIN  
BAŞINA GELDİ, BEN DE  
BUNU BEKLİ-  
YORDUM!..

GERÇEK TEKTİR FAKAT ANLAMLANDIRAN  
KARŞISINDA GÖRECEĞİR!..

İMĐAAT!..





HAYAT BİR BİLMECELER  
SİLSİLESİDİR. AKIL LABİ-  
RENTİNDE YAŞADIĞIMIZ  
BU ÇILGIN MACERA  
BİZİ KAVRAYIŞ  
DENİLEN  
...

ÇIKIŞA  
YAKLAŞTIRIR  
VAROLUŞ DÜZENİ-  
NİN BU DİDAKTİK  
YAPISI HER NE  
KADAR KARMAŞIK  
GÖRÜNSE BİLE...

..SONUÇ  
İTİBARIYLA  
MÜKEMMELDİR.  
TAVUK

AKLIM KARIŞTI!..

KARISMA-  
SAYDI  
ŞAŞARDIM  
ZATEN!

PEKİ ŞİMDİ NE  
OLACAK?..

ESEĞİN ZKİ  
OLACAK  
UYAN  
KERİZ!

NIHAHAHAHA  
TIHAHA  
HAHAA

TEPE ÜSTÜ DÖN DE

AKLIN  
BAŞINA  
GELSİN!

ANLAMAYI

SİNÜS KOSİNÜS  
TANJANT  
KOTANJANT,  
BAYILIRIM  
BU  
SÖYLEME

SİNÜS  
KOSİNÜS  
TANJANT  
KOTANJANT  
BAYILIRIM  
BU  
BİLME-  
CEYE!..

UNUTMA BENİ! BEN  
GERÇEĞİN TA  
KENDİSİYİM!..

NEYİN VAR CEVAT ABİ, Bİ  
TUHAF GÖRÜNÜYOR-  
SUN!..

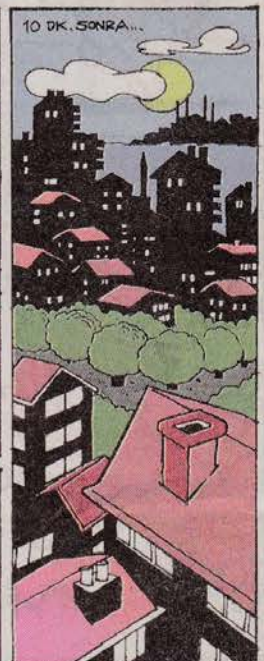
SİNÜS KOSİNÜS  
TANJANT  
KOTANJANT  
ALEKSANDIR!..

ANLAMADIM  
CEVAT ABİ!  
ANLAMA.

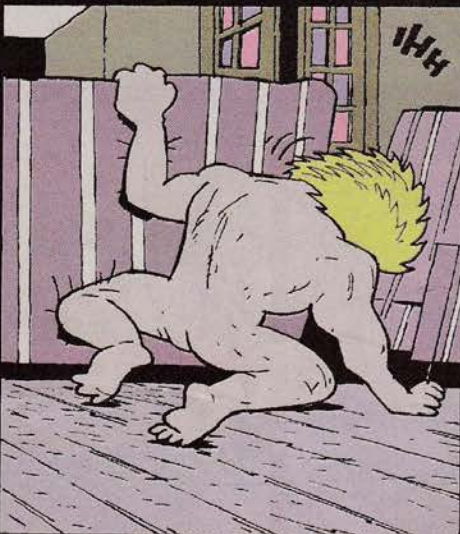
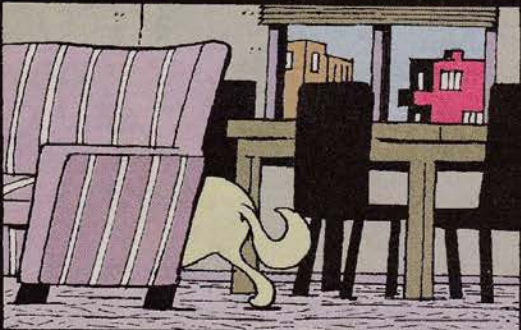


## GECE VAHŞİ BİR İNSAN

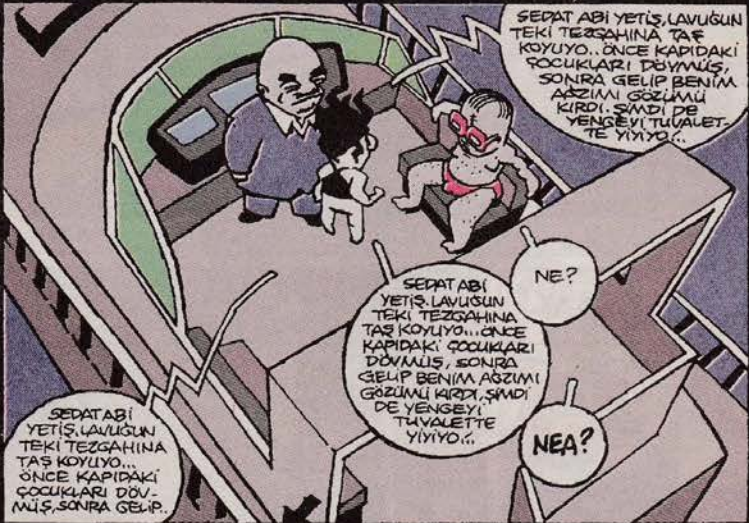
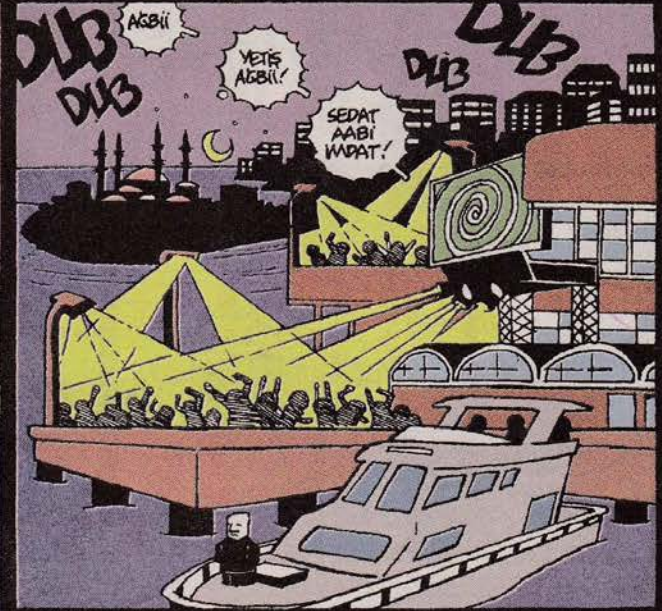
YAZ.ÇİZ.EYRİK







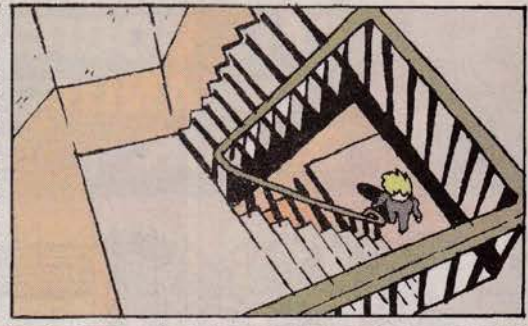
















**İlişki uzmanı ve yaşam koçu**  
**SARI DOBRA**  
**LANBÂNU**  
**OHNUR** bizlerle



## HEYECAN İÇİNDE FANTAZİDEN FANTAZİYE KOŞUYORUZ

Sayın Sarı Dobra Lanbanu Ohnur Hanım. Gerek cemiyetimizin giderek daha da zekileşmesi, gerekse sizin gibi uzman yaradılışlı dobra ve sarı insanların sayısındaki artış ülkemizi neredeyse bir ilişki cenneti haline getirdi.

"Hiç olmaz bu ilişki kurtulmaz" denilen bir çok ilişki onarılıp sanki daha dün başlamış gibi yeni ve coşku dolu olarak kullanıma çıkabiliyor.

Ben de çeşitli irili ufaklı badireler atlattım olmakla beraber ilişkiyi maşallah sakız gibi tertemiz ve sağlam tutmayı başardım....

"Gelgelelim kocam Tayfun kahvede bir ilişki uzmanı ve yaşam koçundan ilişkinize renk getirin fantezi yapın" diye bişey duymuş. Yasa gereği kahvehanelerde sigara içmemeye başlanmasından sonra eşime bu aklı veren ilişki uzmanı beyefendi bir daha kahveye uğramadığı için Tayfun tam olarak tarifleri alamadı adamdan.

Ben sizden okuduğum bazı ilişki taktiklerini uyguladım.

\* Küçük seksi iç çamaşırları giyindim. Kendisine minik hoş sürprizler yaptım.

\* Her zaman söylediğiniz gibi saç modelimi ve rengini değiştirdim

\* Başbaşa küçük tatlı bir minik ve butik otelde tatil yapmaya bile gittik. Ancak kötü kalpli işletmeci, Tayfun'un yediği çiflik çipurasına elli milyon sokmaya kalkınca o butik otelden geceyarısı havlu sabun ve banyoda takılı enerji ampullerini de alarak kaçtık.

\* Oturduğumuz eşyaları Fenkşui tarzına göre enerji olarak dizdik. Ben burnumdaki kemiği törpülatıcaktım, ancak amelyat sabahı doktor "Ben size aç gelinicek demedim mi hanımefendi" diyerek benimle herkesin ortasında kavga edince beyimle birlikte doktorun kalem kutusunu ve cebini de çalarak ordan ayrıldık. Küçük sevimli bir büfeye gidip inadına 4 tane küçük kır pidesi yiyerek olanları unutmaya çalıştık.

Şimdilik böyle idare ediyoruz sizin ilişkimizi daha da sevgi öberciği ve sağlıklı hale getirebilmemiz için öneriler var mıdır, varsa maddeler halinde yazınız.



Çin malı yalan

## HADİSE: "JAPONCA İKİNCİ VATANIM."

Türkiye'nin haklı gururu Hadise, şimdi de Japon vatandaşları fethediyor. Önümüzdeki günlerde Japonya'ya "Koniçiva" demeye hazırlanan dev sanatçı, yakınlarına: "Müzüğün yabancı dili yok. Hangi ülkeye giderseniz gidin müzik orada da ya music ya da muzuka. Mesela ben şarkımda Türkçe "Düm Tek Tek" dediğim halde Japonlar ne demek istediğimi anlıyorlar. "Düm" Türkçe'de ne demeye geliyor bilmiyorum. Bizde çok kullanılan "Dün" kelimesi var. "Tek Tek ise birer birer anlamına geliyor. Beni en çok şaşırtan şey Japonların konserlere birer birer gelmesi. Hiç bir konserde birbirine yapışık üç beş Japon görmedim." diyormuş diye Japoncaya yakın bozuk bir Türkçeyle peydahlayıyoruz enfes yalanımızı.

Rötarsız Palavra

## BÜLENT ERSOY: "FALIMDAN UÇAK ÇIKTI"



Dev sahnelerimizin para biçilmez divası Bülent Ersoy, Antalya'daki falcısı Arzu'yu iyicene kendine yaşam koçu etmiş. Son olarak, İstanbul Açıkhava konserinden az evvel dört saat görüşükten sonra İstanbul konserine zor yetişmiş. Çekici Ersoy, yakınlarına: "Harbiye Açıkhava Tiyatrosu'ndaki konserime sekiz saat kalınca konsere yetişip yetişemiyicğimi merak ettim. Hemen atlayıp Antalya'ya falcıma gittim. Onunla, konsere yetişebilir miyim yetişemez miyim şeklinde tam dört saat teatide bulundum. Falcım bana konsere üç saat kaldı gibilerinden gizli bir sır verince apartupar uçağa pindim. Uçak rötör yapmasın diye bir saat kadar pilota zılgıt çektim. Kaldımı sana iki saat. Harbiye'ye geldiğimde konser çoktan başlamış, üçüncü şarkıya geçmişim. Neyse ki sesim güçlü, ilk şarkıya Yeşilköy'de girdiğimi kimse farketmedi?" diyormuş diye dakik uçuruyoruz palavramızı.

Amerikalı ilişki ve kendini sevme uzmanı Norah W Somerson'un da dediği gibi "Fanteziler ilişkinin şükran yemeği hindisi gibidir. Eninde sonunda o gün hindi yiyeceğinizi bilirsiniz. Ama yine de onu heyecanla beklemeden edemezsiniz"

Tabi ki de fanteziyi belli alışkanlıkları rutinleri kırmak için yapmak bundan heyecan duymak önemli.

Ayohalı ilişki uzmanı Sabrina Obezson "Fantezilerin yeri ve şekli önemli değildir, bazen bir metroda ya Knickerslerin maçında belki bahçede bar-

bekü yaparken ya da eşiniz lanet olası poker arkadaşlarıyla garajda poker oynarken bir an, bir kıvılcım, sonra gelsin serotonin ve adrenalın dolu dakikalar" der.

O bakımdan sizin Çipuracı Butik otelden gece yarısı havluları da çalarak kaçmış olmanız. İlişkinizde unutamayacağınız, bahçede barbekü başında dostlarınıza gülerek anlatacağınız, ilişkinizi sert, diri bir Wiskonsin Portakalı kadar sulu utabileceğiniz spontan gelişmiş bir fantezi işte...

Aynı şekilde burun kemiğinizin için aç gelmenizi size bağırarak hatırlatan doktorun kalemlerini yürüte-



# BOKATIZI

ULANMANYAK- YALANDOLAN HABERLER



Eylül Palavrası



Tarihi Asparagas

## NURGÜL YEŞİLÇAY: "EZEL AKAY ÇILDIRMIŞ"

// "Yedi Kocalı Hümmüz" adlı filmin çekimleri sırasında yönetmen Ezel Akay'la kapışan Nurgül Yeşilçay, filmdeki yedi kocasının beşinden nikahı atmış bile. Güzel Yeşilçay, yakınlarına: "Ezel Akay film setine aniden sekiz tepsi baklava getirdi. Bana dedi ki bunların hepsini ye, net 125 kg ol. Seninlen Pamuk Prenses ve 7 Cüceler filmi çekmiye karar verdim didi. Kocalar yanında cüce kalsın didi. İki koca daha boşayabilirsem purojeden ayrılıyorum." Diyormuş diye atıyoruz.



## CÜNEYT ARKIN: "DON NEHRİ VAR, FANİLA DAĞI YOK"

M eğer Türk sinemasının tartışmasız jönü, dev şöhret Cüneyt Arkin'in iç çamaşırıyla psikolojik zoru varmış. Ünlü Arkin, yakınlarına: "Gençliğimde başıma gelen olay alt benimi temelden sarstı. Bir gün bir genç kızın, iç çamaşırına iğrenerek bakması beni yaradı. İki dakika sonra yaşlı iki adamın, daha sonra 25 çocuğun donuma şaşırarak bakmaları ruhumu iyice domuralize etti. O gün herkes donuma baktı. Kendimi eve zor attım ve bir daha sokakta donla dolaşmamıya yemin ettim. Fakat inanın don olmayınca sokakta dolaşmak bin kerre daha meşakkatli oluyor." diyormuş diye sallıyoruz uzun paçalı yün palavramızı...

## SİBEL CAN: Senfonik Palavura "ŞARKISIZ KONSER VERECEM"

S on konserinde Atilla İlhan'dan bir şiir okuyarak hayranlarını şaşırtan Sibel Can tarz de-ğiştiriyooooormuş! Güzel Can, yakınlarına: "Okuduğum şiir, Tarık Akan'ın iste-ğiydi. Bundan böyle şarkılı türkölü konserlere son veriyorum. Seyircilere siz ne istemiştiniz abi diye sorucam. İsteyene şiir okuyucam, isteyene kukla oynaticam. Sahnede tavuk döner kesmeyi ve direksiyon dersleri vermeyi de düşünüyorum. Ayrıca yemeğini yemeyen çocuklar için bacağıma açma şovuma da devam edeceğim." diyor-muş diye cirit atar gibi atıyoruz yalanı.



## NİL: "NEŞET GÖZÜME GÖRÜNMESİN."

H alk müziğinin dev ismi Neşet Ertaş için: "Neşet'i ben meşhur ettim." Diyen minik Nil şimdi de: "Neşet eskiden de meşhurmuş. Babam söyledi." Diye kıvırıyormuş. Bu arada Neşet Ertaş usta nedense Nil Karaibrahimgil'i fellik fellik aramıyormuş. Hatta "Siz benim kızım sayılırsınız." Diyerek kendine yakışmayan bir tarzda geri adım atmış. Küçücük kızdan mı korkunuz Neşet Bey? Bu arada Nil de sözünün arkasında durmamış, özür dilemiş. Tükürdüğünü yalamış. O dik başlı Nil gitmiş, yerine sümsük bir ev kızı gelmiş. Bir an beliriveren kavga ihtimali saman alevi gibi söneceğe benziyoour! Sanatçı lapacı olmaz. Sanatçı dik durur, gerekirse kavgasını verir diyoruuooz!"



Meca Palavra

rek muzipçe orayı terketmeniz de çılgın, ufa, minik bir fantaziden başka bir şey değil. Umarım o gece yataкта aklınızda o günkü muzipliğiniz, başıcunuzski komodinin üzerinde duran kalemler size muhteşem yıllarca unutulmayacak bir gece yaşattıdır.

Bunlardan başka değişmez kural olarak ilişkiyi her an canlı tutabilmek için.

\* Sevimli kesilmiş bir kahlkül.

\* Verandaya bırakılmış çöp kovasına "aşkım" diye ilıştırılmış bir not.

\* İpek, ve gabardin ve muhakkak minik

godiva çukulatalar.

\* Meyve tadında hafif bir parfüm.

\* Ufak bir butik otelde başbaşa yapılacak sürpriz bir tatil...

Bu arada Şerminciğim adını yazmamışsın. Ama mail adresinden ve koca adının Tayfun olmasından seni tanıdım.

Üç ay önce ilişki danışmanlığı ofisime geldiğinizi yaşam koçluğu ücretimi fazla bulduğunuz ileri sürerek oradan ayrıldığınızı dün gibi hatırlıyorum. Ancak giderken götürdüğünüz bohemya kristali kültablası,

sapı sedef kakmalı mektup açacağı ve manda götünden minik tatlı not defterimin de farkındayım.

Sizin yaptığınız minik tatlı heyecan arayışları felan değil düpedüz eşşoğleşeklik. Sekreterim bilgisayarının ip numarasından adresini tesbit etmeye uğraşıyor.

Eğer adam gibi aldıklarını geri getirmeseysen senin ağzını ense köküne kadar caaart diye yırttığım gibi ilişkinizi bir boznm bida-ha da içinden çıkamazsınız.

Esel kalın, ışık gözünüze girsin...

ATILLA ATALAY  
www.atillaatalay.blogspot.com



Sanlı  
adındaki  
ilk Türk  
özel  
dedektifi.

# DEDEKTİF SANLI



www.canbarslan.com.tr



HHH... HHHÖH!..



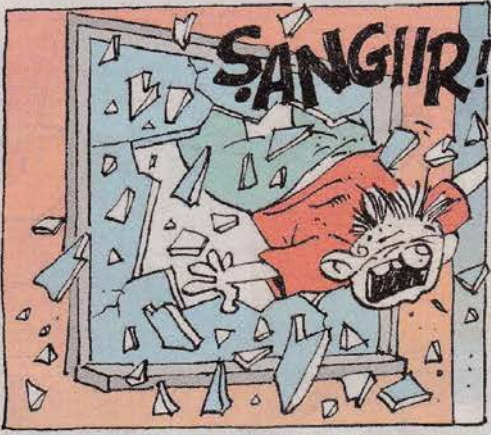
HHH...  
H...  
HHHH!..



AHH!..



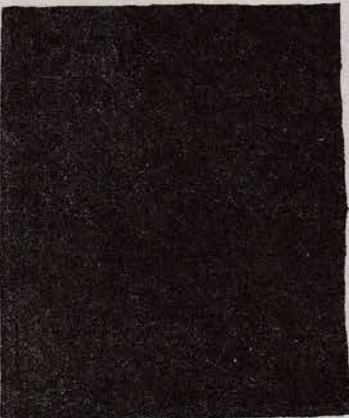
AAAAAAA!..



ŞANGIR!



DOOF!



NASIL?..



YAŞIYOR MU?..

EYET... YARALARI VAR...  
VE DERİN ŞOKTA...



ŞU ANDA  
SORULARA  
CEVAP  
VEREMEZ  
DIYOSUN...

HAYIR...  
HATTA BELKİ DE  
HIÇ VEREME-  
YEBİLİR?..

YANİ?..



DÜŞÜŞ POZİSYONUNDAN,  
OMURLUK HASARI VE FELÇ  
OLABİLİR... HASTANEDE  
ANLAŞILIR...

Sanlı'nın ağız, sinirleri...  
günde güneşte beklemiş  
15 yumurta gücünde  
bozuk olabilir...

NERDE  
KALDI ŞU  
LANET OLASI  
AMBULANS!



VAY VAY VAY VAY!..

OLAY YERİ





HIMMM!!



EVET  
EVET!!



KONUŞAMIYOR...  
BİZİ ANLAYAMIYOR...  
SORGULAMANIZ  
MÜMKÜN DEĞİL  
SANLI BEY!!

GENİŞ BİR MUAYENE  
YAPILDI MI, ADLI  
AÇIDAN...



EVET... İLERİ DERECEDE  
BEYİN VE OMURLIK HASARI VAR...  
GENEL DURUMU STABİL AMA  
HAYATİ BOYUNCA FELÇLİ KALABİLİR  
YA DA BİR MUCİZE OLABİLİR...  
ZAMAN GÖSTERECEK...



BİR İNTİHAR  
YA DA BASİT BİR EV  
KAZASI GİBİ GÖRÜNÜ-  
YOR... NİYE BU KADAR  
İLGİLENİYORSUNUZ?!



BANA ÖYLE GELMI-  
YOR... SEBEBİNİ SÖYLE-  
YEMEM AMA BİR  
GARİPLİK VAR BU  
OLAYDA...



BİR TEPKİ...  
EN UFAK  
BİR HAREKET...  
ÇOK ŞEYİ...



HALLED..HI?!



SANKİ GÖZLERİN  
MI BÜYÜKÜ?.. YOKSA  
BANA ÖYLE Mİ GELDİ?  
HAYIR...



HII?!



ALLA ALLAA?..  
ÖNÜMÜ  
KAPATINCA TEPKİ  
YOK...



AMA KENARA  
ÇEKİLİNCE...



PEKİ NE  
GÖRÜYORSUN?  
ŞU RESİM  
MI?!



BİR MANZARA...İKİYE  
AYRILAN BİR YOL... BİŞEY  
ANLATMAYA MI ÇALIŞIYOR-  
SUN?.. BUNU ÇÖZMEM  
LAZIM..



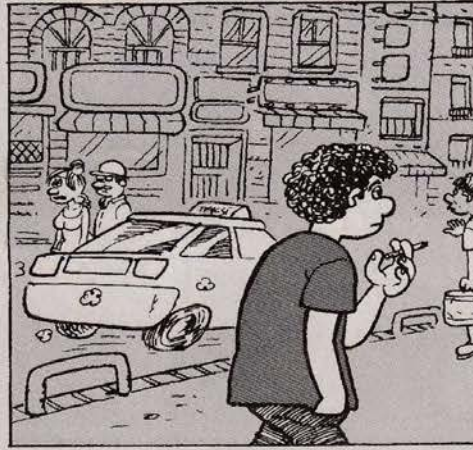
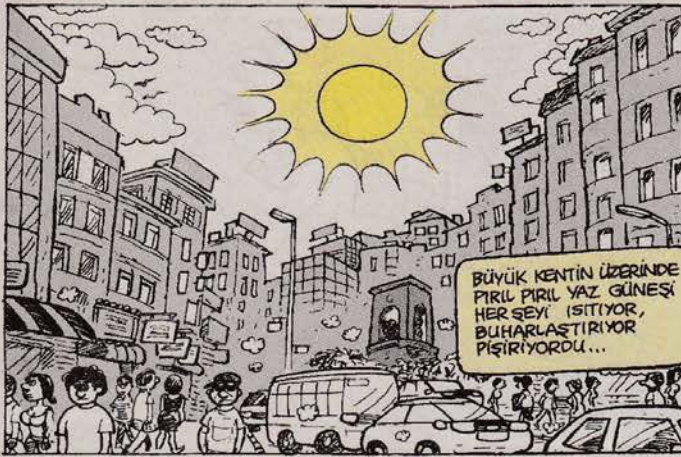
































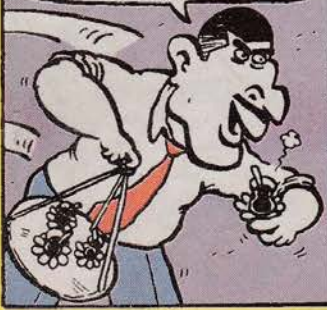
METİN  
TİDAN

anılar...





EYET, ÇAYLAR GELDİ  
MUHTEREM MUHASE-  
BE DEPARTMANI  
ÇALIŞANLARI!..



# NURİ ÇETİN İFTİHARLA SUNAR MÜESSESE

BUYRUN!..

BUYUR TULAY ABLA!..



ULAN ÇAKIR!.. BAK  
SENİ KAYIRIYORUM..  
3 ŞEKER!..

HEHEH!  
SASOL  
ABİ!..



NASI, GİDİYÖ KARI-KIZ  
İŞLERİ?..

BOZUK BE ABİ,  
EKMEK ÇIKMIYO!..



SORMA, BENİM DE  
BOZUK BU ARA...  
HANIMLA KAVGA  
ETTİK!..

DEME YA!..



MAHALLEDEN  
İFTİRA ATİYOLAR  
KARILARLA GÖRENLER  
VARMİŞ BENİ DİYE...  
BİZİM SALAK DA  
HEMEN İNANIYO!..



EVDEN KOVDU BENİ!..

OHA!



ANLIYCAAN KALICAK  
YER LAZİM AGA!..

HA?... İİİ... YANI GEL BENDE KAL  
DIYCEM AMA BENİM DE ANNEM  
GELİCEK ŞU YAKINDA!..



BEN DE YILLAR BOYU KALİYİM  
DEMİYORUM YA... BENİM KARI YARINA  
YUMUŞAR, MERAK ETME!..

Hİİ...EE, TAMAM O ZAMAN!..

ASLAN!.. AKŞAM  
BEKLE BERABER  
ÇIKALIM!..



Akşam!

HADI KANKA!

HERKESE İYİ  
AKŞAMLAAR!..



İYİ AKŞAMLAAR!..

GEL NEVALE ALALIM...  
AKŞAM KAKARIZ  
ERKEK ERKEĞE!..



BENİM CEPTTE PARA  
YOKMUŞ... YARINA BÖLÜ-  
ŞÜRÜZ YARI YARIYA!..



HAYIRLI  
AKŞAMLAARR!..

abi  
aman!



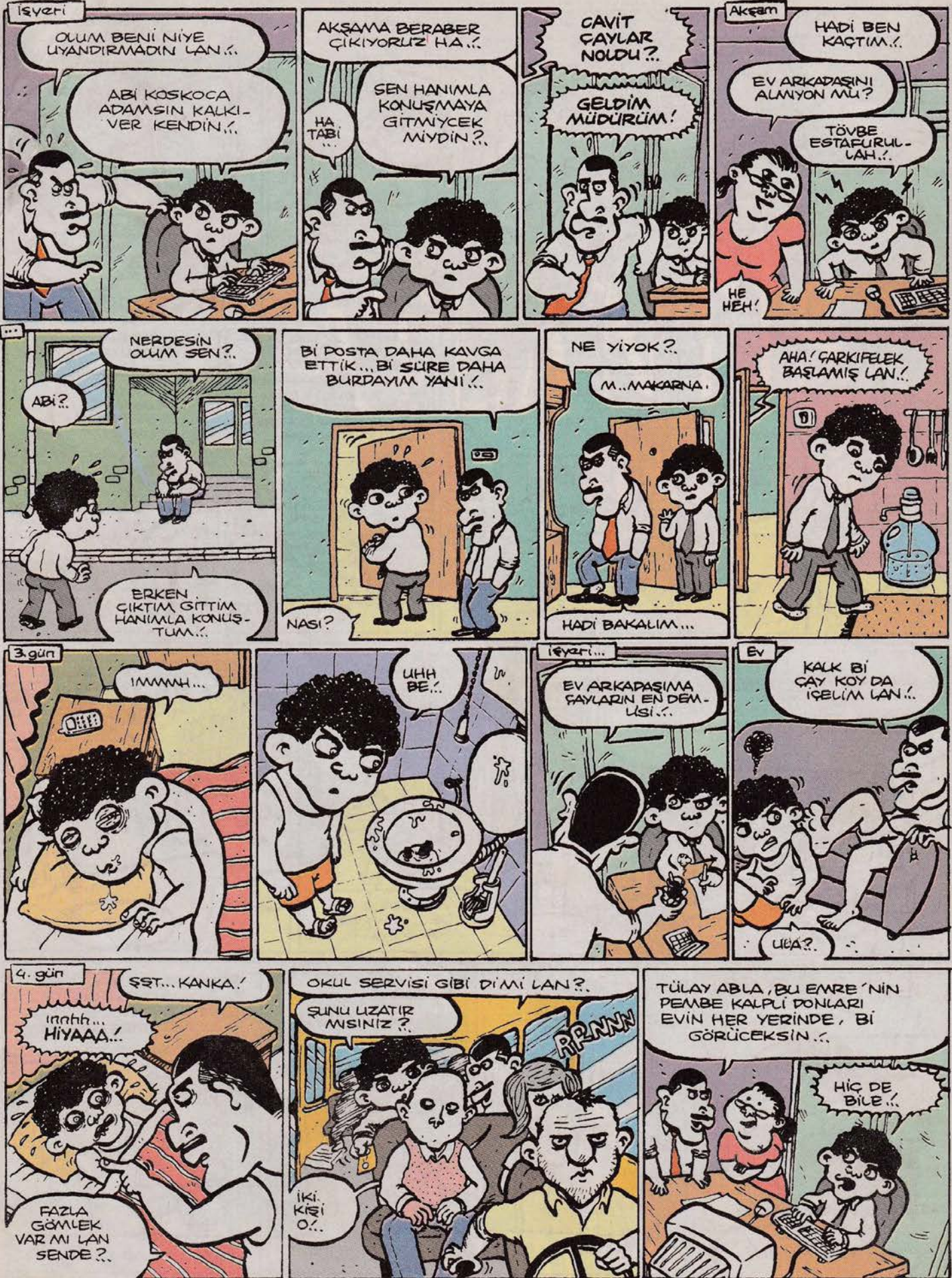
EV SAHİBİNİN KIZI O!..

















**PULP Uzak  
Gezegenin  
Yaratıcı  
By  
Mister Do  
Doğan Pehlevan**

GALAKTİKA'NIN ESKİ VERSİYONUNU  
HATIRLIYO MUSUN? BİZ KÜÇÜKKEN VARDI  
HANI TRT'DE ... ESKİ VERSİYONDAKİ  
'STARBUCK' KARAKTERİ ERKEKTİ HANI...  
ASIL KAHRAMAN DÜŞÜN  
APOLLO'NUN YANINDA  
PURO İÇEN, KUMAR OYNA-  
YAN, MANİTALARA YAZAN  
SERSERİCE Bİ KARAK-  
TERDİ...

HATIRLADIM,  
EVET...

BENİM ADAMIM STARBUCK'DI TABİİ...  
İÇİNDE "ANTI" BARINDIRAN KARIZMANIN  
PEŞİNDEN GİTTİM YANI... SİSTEMİN  
UYUMLU ÇOCUĞU APOLLO'YA İSİNAMAMIŞ-  
TIM Bİ TÜRLÜ ... ZATEN APOLLO'YU  
SEVENLERİN HEMEN HEPSİ YA BANKACI  
OLDU, YA DOKTOR, YA MUHASEBECİ... STAR-  
BUCK'I SEVENLERSE -BENİM GİBİ- UYUM  
SAĞLAYAMADI Bİ TÜRLÜ SİSTEME...  
YA ALKOLİK OLDU, YA DA AÇ SANATÇI...

DOĞRU VALLA...  
BEN APOLLO'YU SE-  
VERDİM, BAK SİĞOR-  
TALI İSİM VAR  
SİMDİ...

DİZİNİN ORTALARINDA STARBUCK  
KAYBOLDU O DÖNEM ... HAFTALAR SONRA  
Bİ BÖLÜMDE GÖREBİLDİK BAŞINA GELEN-  
LERİ STARBUCK'IN... Bİ GEZEGENE DÜŞMÜŞ,  
HAYATTA KALMIS, ORDA KAFASINA GÖRE  
TAKILIYODU ... ÇOK SEVİNİMİŞİM O BÖLÜM-  
DE STARBUCK'İ GÖRDÜME ... TİPKİ  
STARBUCK GİBİ Bİ GEZEGENDE  
TEK BAŞINA KALMA HAYALIM  
VAR BENİM DE, İZLE BAK...

HADI  
BAKALIM!

BU İSSİZ GEZEGENE ÇAKILIP KALALI TAM  
7 YIL OLDU... UZAY GEMİYİ TEKRAR  
UÇURMAYI BAŞARAMADIM AMA GEMİYİ  
PARÇALAYIP KENDİME Bİ KULÜBE  
YAPABİLDİM...

HAYDİ  
SARI, ANA  
GİDİYORUZ...

KÜÇÜK Bİ DE ROBOT YAPTIM KENDİME,  
ARKADAŞ OLUR DÜŞÜNCEYİ ... DÜNYADA  
KALAN KEDİMİN İSMİNİ KOYDUM ONA:  
"SARI" ...

NOOLDU SARI,  
BİŞEY Mİ AĞILADIN  
OĞLUM?

DIIT  
DIIT  
DIIT

O GÜN AV DÖNÜŞÜ FARKLI SINYALLER  
VERMEYE BAŞLAMISTI SARI... BARAKAYI  
KURDUĞUM GÜVENLİK SİSTEMİYLE BAĞLANTISI  
VARDI SARI'NIN VE EVDE BAŞKA BİR CANLI-  
NIN OLUŞUNU GÖSTERİYORDU VERDİĞİ  
SINYALLER...

YİNE DEV KER-  
TENKELE GİRMİŞ-  
TİR EYE...

DEV KERTENKELESİ MESHURDUR BURANIN...  
YİNE ÖSLE BİŞEY ZANNEDEREK DALDINI  
İÇERİ. AMA BAMBASKA BİŞEYLE KARŞILAŞTIM  
İÇERDE...

EL? AĞZI BURNU OLAN  
DEV Bİ 'EL'?? BEN BÖYLE  
SEY GÖRMEDİM  
ARKADAŞ!

SONRA ... EL KONUSMAYA BAŞLADI... İLK  
ŞOKUMU ATINCA DİNLEMeye BAŞLADIM  
BEN DE...

... KİM OLUŞUM ÖNEMLİ  
DİL, ÖNEMLİ OLAN BURDAN  
KURTULMAN İÇİN SANA  
YARDIM EDEBİLECEM...

HI??

NERDEN  
GELDİN? NASIL  
GELDİN? ANAN  
BABAN VAR  
MİDİR?

EĞER SEN BANA YAR-  
DIM EDERSEN BEN DE  
SANA YARDIM EDER  
KURTARIRIM SENİ BURDAN.  
ARKADAŞIN OLURUM,  
YETER Kİ Bİ SÜRE SAKLA  
BENİ... TEK İSTEDİM  
EVİNİ KULLANMAK  
Bİ ZAMAN, BU ARADA  
BESLENMEK...

BURDAN KURTULMAK İÇİN HERŞEYİ YAPARDIM,  
AMA KONUSAN DEV Bİ 'EL'E DE GÜVENE-  
MİYORDUM DOĞRUSU... GÖZLERİNDE  
MASUM Bİ PIRILTI GÖRMESEM 'EVET'  
DER MİYDİM BİLMIYORDUM AMA ŞANSIMI  
DENEMEK İSTEDİM BEN YİNE DE...

HERALDE DELİRDİM  
7 YILIN SONUNDA...  
TAMAM... YARDIM  
EDİCEM SANA...

OKİ DOKİ O ZAMAN  
ANLAŞTIK... SİMDİ  
UYUMAK İSTİYORUM  
BİRAZ...

GECEYİ SARI İLE BİRLİKTE DİŞARDA GEÇİ-  
DİK... TEDBİRİ ELDEN BIRAKMAMAK  
LAZIM, NEME LAZIM SIKIVERİR BOĞAZIMI  
GECE BELLİ Mİ OLUR ... ELİN 'EL'İ...

EVİMİ BÖYLE Bİ  
YABANCIMA BIRAKIP  
DİŞARDA SABAHLADIGI-  
MA İNANAMIYORUM  
VALLA...



ERTESİ SABAH BİRAZ YIYECEKLE GERİ DÖNDÜM... ACIKMIŞ, BENİ BEKLİYORDU...

MERDİ EFENDİ KAHVATI İÇİN... HAA... BU ARADA, EĞER ETRAFTA HERHANGİ Bİ UZAY GEMİSİ FALAN GÖRÜRSEN, HEMEN BANA HABER VERMENİ İSTİYORUM...

O KONUYU TAKMA PARMAKLARINA... 7 YILDIR Bİ UZAY GEMİSİ GÖRÜNMEYİ BURALARDA...

Bİ GÖZÜM DEVAMLILIK ÜSTÜNDEYDİ BU ARADA... UZAKTAN İZLİYORDUM KENDİSİNİ. GÜNDÜZLERİ KULÜBEDEN ÇIKMIYOR, GECELERİ UZUN YÜRÜYÜŞLERE ÇIKIYORDU...

ALLAHIN TOKADI GİBİ GEZİYÖ ORTALIKTA... ALLAM NELER YARATI... YON SEN... NERDEN NASIL GELDİ ACABA?

BAKALIM TUTABİLİR Mİ SÖZÜNÜ? NASIL KURTA RICA KSA BENİ BURDAN!

GÜNLER GEÇİYORDU AMA YARATIK EN UFAK BİLGİ VERMİYORDU BANA KENDİSİ HAKKINDA... ARTIK SIKILMAYA BAŞLAMISTIM... BU ÇORAK GEZEGENDEN Bİ AN ÖNCE GİTMEK İSTİYORDUM... DERKEN...

NE OLDU SARI OĞLUM? NE DÜYDÜM OĞLUM YİNE?!



VE AZ SONRA BEN DE GÖRDÜM: 7 YIL SONRA GÖRDÜM İLK UZAY GEMİSİ... DELİYE DÖNDÜM Bİ ANDA... REFLEKS OLARAK GEMİYE DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADIM... ÖNCE GİDİP 'EL'E HABER VERMEK GELMEDİ AKLUMA...

HEY0000... BU TARAFTA BURDAYIM... HEEY...



SEVİNCİN UZUN SÜRMEYİ, AMA, PEK DOST GİBİ DİLDİ GELENLER... İNSAN HIÇ DÜLLERDİ... UÇ GÖZCÜ, KAŞLI, BİYİKLİ, KILLI ÇIRKIN UZAY YARATIKLARIYDI... İLK DEFA GÖRÜYORUM...

DUR BAKALIM YABANCI... SUALİMEZE Bİ CEVAP VER HELE...

BASKA Bİ GEMİ GÖRDÜM MÜ BURALARDA SÖYLE BİZE...

YILLARDIR GÖRDÜM TEK GEMİ SİZİNKİ, NE GEMİSİ...



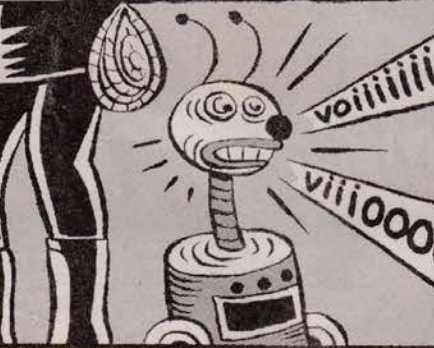
PEKİ SÜRDAKİ KULÜBE NE? UZAY GEMİSİNDEN BOZMA DİL Mİ O?!

ÖYLE, ÖYLE AMA O BENİM 7 YIL ÖNCE BURAYA ÇAKILAN GEMİMİN PARÇALARI...

YAKIN-DAN Bİ GÖZ ATSAK SORUN OLMAZ HEZAL DE GENÇ...



Bİ TERSLİK OLDUĞUNU ALGILAYAN ZAVALLI ROBOTUM SARI GARİP SESLER ÇIKARMAYA BAŞLADI BİRDEN... DİKKATLERİNİ DAŞITMAK İSTİYORDU ZAVALLI...



DİKKATLERİNİ ÇEKMEYİ BAŞARDI DA... ÇIKARDIĞI SESLER SINIRLARINI BOZMUŞTU... YÜKSEK FREKANSI SESLERDİ.

KAPAT LA ŞU RADYUYU ÇOCUK... VİK VİK KAFAMIZI ZİKTİ... YA DA DUR BEN KAPATYORUM!



RADYO MU? 7 YILLIK YOL ARKADAKI SARI'YI Bİ KERERE HARCAMIŞTI... ADI UZAYU... RADYOMUS... HİH... SINIRLENDİM ÇOK... BİÇİĞİMİ ÇEKTİĞİM GİBİ...

ZAVALLI SARI... NERAK ETME OLAM, İNTİKAMINI ALIR ALMAZ TAMİR ETCEM SENİ...



BİÇİĞİMİ GÖREN LAVUK İYCE SINİRE KESTİ... PAYILANMAYA, EFLENMEYE BAŞLADI BANA...

LAN... BİZE LOLO MU YAPIYON LAN GİTİMİN DÜNYALIS... AURIM FAÇANI AŞŞAA...



AYNI ANDA DA ATEŞLEYİVERDİ... LAZER TABANCASINI ŞEREFSİZ... ZOR ATTIM KENDİMİ ÖNE... O PANİKLE BİÇİĞİ DA Bİ HAMLEDE SALLAYIVERDİM AMA DENYOYA DOĞRU...

LAN... KİMİN MAHALESİNDE KİME ARTIZLIK YAPIYON LAN...



..VEE HOOP TAM İSABET... ALDIM AŞŞAĞI BİRİNİ İSTE... EEE BORU DİL, 7 YILDIR AVLANIYORDUM, ÇEVREKTE ÜSTÜME YOK...

AGHH... YANDIM ANAM...





AYNI ANDA DİĞERİ SİLAHINA DAVRANIYO, RAHATLIKLA HAKLAYABİLİCEK BENİ, KURTARICIM YETİŞİYO... ATEŞ EDEN BASKA BİRİ VAR UZAYLININ ÜSTÜNE...

LAN... KİM LA BU?

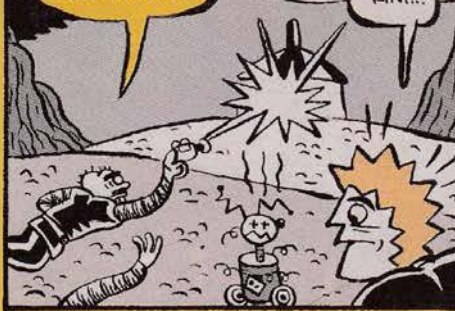
OHH! TAM ZAMANINDA...



BENİM FAKİRHANEDEN ATEŞ EDİLİYÖ... ASLANIM 'EL'... O OLMALI BU... CESUR Bİ 'EL' MİŞ... HAYATIMI KURTARDI RESMEN...

YAKARIM LAN BEN BURALARI... DAATIRIM LAN...

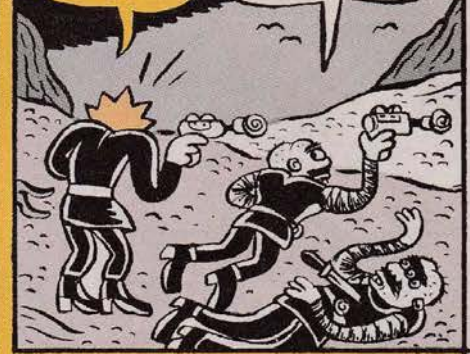
DUR BEN SÜ DİĞER SİLAHI KAPTIM DE GÖR SEN EBENİN KINI...



Bİ HAWLEDE KAPİYORUM ÖLEN UZAYLININ SİLAHINI...

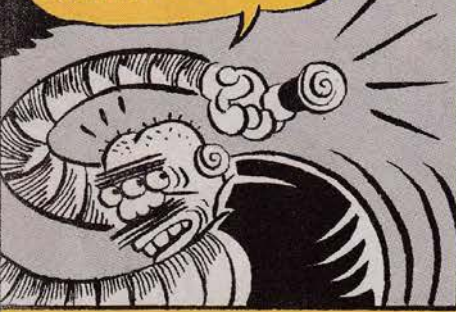
AT SİLAHINI UZAYLI... PİS YANARSIN BAK...

VAAAY DÜNYALI, UYANIK ÇIKTIN SEN BAYAA HA...



HALA ARTISLIK PEŞİNDE ŞABAN, TESÜM OLCAANA SON Bİ GAYRET ATEŞ ETMEK İSTEDİ BANA AMA...

AL LAN ÇOCUK... SEN İSTEDİN BUNU RESMEN... AYMAM MI HAVANI SENİN?



SON LAFINI DA BÖYLECE ETMİŞ OLDU... SURATINA ÇAKTIM LAZERİ... SEN MİSİN BANA KABARAN... GÖR GÜNÜNÜ...

BU BENİ CİDDİYE ALMA... MİSİN İÇİNDİ UZAYLI...



İSTE BU KADARDI... UZAY GEMİSİ BENİNDİ ARTIK... BURDAN GİDİŞ BİLETİMİ ALMIŞTİM SONUNDA...

HEYT BE GEMİYE BAK, CİLOP GİBİ, BUGÜN YOLA ÇIKSAM YARIN DÜNYADAYIM... İLK İŞ Bİ İSKENDER YİYCEM...



BEKLEMEDİM BİŞEY OLDU DERKEN... 'EL' KOŞMAMI ENGELLEMİK İÇİN SANKİ KOŞTUĞUM YÖNE DOĞRU ATEŞ EDİYORDU...

NE?? NEDEN YAPIYO BUNU...



HAREKET ETMEME İZİN VERMİYORDU... ANLAŞILAN GEMİYE ULAŞMAMI İSTEMİYORDU... OLDUĞUM YERDE KALMAM KİİN UYARI ATEŞİ YOLLUYORDU DURMADAN...

SANIRIM ANLADIM, GEMİYE GİTMEMİ İSTEMİYÖ... AMA NEDEN??



...VE NİHAyet ANLIYORUM NEDEN OLDUĞUNU... GEMİ BİRDEN HAREKET EDİYÖ...

VAYY... BAŞINDAN BERİ BİRİ VARMİŞ İÇİNDE...



YÜKSELEN UZAY GEMİSİ HAVADA Bİ DAİRE ÇİZDİKTEN SONRA ROTAYI DİREK BANA YÖNLENDİRİYÖ...

GELİYÖ VALLA... HITKOK FİLMİNDE GİBİ HİSSETTİM KENDİ... Mİ PEŞİNDE UZAY GEMİSİYLE...



BARAKAYA DOĞRU KOŞMAYA BAĞLIYORUM... BEN BARAKAYA YARMADAN AMA ATEŞE VERİYÖ BENİM MİNİK SARAYIMI...



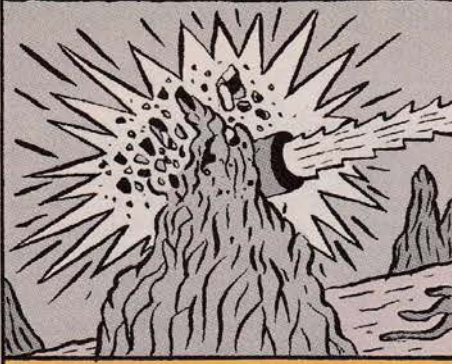
KULÜBEYİ BARİKAT YAPIP KENDİME, ZOR KURTARIYORUM YAKAYI... ZAVALLI 'EL' İYİDİR İNŞALLA İÇERDE...

AHH... DÜŞMEZ MİSİN ELİME SEN??





HAVADA DAİRELER ÇİZİP, GİDİP GELEP  
EVLİMİ ATEŞE YERMEKLE ÖĞLE MEŞGULDU  
Kİ SALAK, ARKASINDAKİ TEPEYİ GÖRMEDİ.  
ÇARPTISINI DUYDUM... GÖMM...



VE KIZKACIRAN GİBİ İLERLEYİP, AZ SONRA  
DA İNFILAK ETTİ... BURDAN ÇIKIŞ BİLETİMDİ  
O BENİM... YANIP KÜL OLUŞUNU SEYRE-  
DİYORDUM ŞİMDİ...



EN AZINDAN HAYAT HALA DEVAM EDİYORDU  
BENİM İÇİN... İYCE KÜL OLMADAN KULÜBEYE  
DÖNÜP DOSTUMU KURTARMALYIDIM...



YENİ DOSTUM DEVASA 'EL'İ YERDE  
YUMRUK OLMUŞ ÖLMEK ÜZEREYKEN BULMAYI  
UNUYORDUM AMA BAMBAAŞKA BİŞEY BEKLIYO  
BENİ KULÜBEDE...



NELER OLUYO, ANLAMİYORUM... KIZ DUMAN  
VE SICAKTAN BAYILMIŞ... DIŞARI ÇIKARIYORUM.  
BİRAZDA KENDİNE GELEYO... HİKAYESİNİ  
DUYMAK İÇİN SABİRSİZLANIYORUM...



VENÜSÜN NÜFUSLU BÜYÜK  
AİLELERİNDEN BİRİNİN PRİNSESESİYİM...  
Bİ ZAMAN ÖNCESİNE KADAR MUTLU  
Bİ HAYATIMIZ VARDI VENÜS'DE. Bİ SÜRE  
ÖNCE GORDONLULI MOKOK, ADAMLARIYLA  
VENÜSE GELEP, BENİMLE EYLENMEK  
İSTEDİNİ, OLMAZSA HER YERİ  
YAKIP YIKACAĞINI, ACIMASI OLMADI-  
ĞINI SÖYLEDİ... NAAPIM, TERK  
ETTİM VENÜSÜ...  
KAÇTIM. PEŞİNDE  
O GÜN BUGÜNDÜR...



MOKOK GEWMEDYDİ  
BİLİYORDUM... BU YÜZDEN  
ENGELLEDİM GEMİYE  
GİTMENİ... AMA ARTIK  
BURDA OLUŞUMU  
BİLDİNE GÖRE GERİ  
GELECEKTİR... SAKLAN-  
MALIYIZ. HAZIRLIĞI  
OLMALIYIZ...



"AMAAA, ÖLMEDİM. MINA KODUĞUMUN  
GÖÇÜĞÜ... İNADINA ÖLMEDİM GELDİM...  
VE SEN VENÜS KIZI, BENİM  
OLACAKSIN..."



ANİ Bİ KARARLA BAÇAKLARINA DOĞRU  
HAMLE YAPMAMLA O DA ATEŞ EDİYD  
AMA SIVIRIYO... AYNI ANDA DA PRİNSESİN  
DE ATEŞ ETTİĞİNİ DUYUYORUM...



TAM BİR EKİP İŞİ  
OLDU PRİNSE, BRAWO...  
SANA BÜYÜK TE-  
SEKKÜR BORÇLUYUM  
DO... ARTIK GÜVENLE  
VENÜSE DÖNEBİ-  
LİRİM...



GEMİSİNİ GİZLEDİĞİ MAĞARAYA GİTTİK  
SONRASINDA... KOCA 'EL' PARDON PRİNSE  
SÖZÜNÜ TUTMUŞTU, İSTE CİLOP GİBİ  
UZAY GEMİSİ ORPAYDI...



EMEKTAR ROBOTUM SARI'YI DA TAMİR  
EDİP VENÜS'DE SONUNA KADAR  
MUTLU Bİ HAYAT YAŞADIK SONRASINDA...







DOÇENT  
**FURT  
PİM**  
İLE

# BİLİMSEL FANTEZİLER

M E T İ N F İ D A N

Hoşgeldiniz efendi! Bu ay huzurunuzda gerçekleştireceğim ilginç fanteziler, Hayvanlı Fanteziler'den oluşuyor komple! Bu, bir tesadüf elbet: Bir iki ön görüşmeden sonra konuşum olarak belirlediğim Osman'ın, en sevdiği iki fantezisi de, hayvanlı bi fanteziydi! Açıkçası daha önce hayvanlar üzerinde pek çalışmamıştım. Ama onlara insanlardan daha çok güveniyor, ve bir sorun çıkacağını pek sanmıyorum! Ayrıca, İzlanda'dan sipariş verdiğim yeni mikro-fotoçelik kablolarım da geldi: Böylece Tesadüf Makinem ve Nano-zihin tesisatım, şu an iki kat güçlenmiş durumda!

İlgiyle takip edeceğinizi umduğum ilk hayvanlı fanteziyle, hemen başlıyoruz:

## Üzerimize gelen Vahşi bir Havvanı, Gizemli bir Hareketle Durdurmak!

Önce, artık bir geleneğimiz ve de teknik zorunluluğumuz haline gelen, "sebebi ve gerekçe" açıklamamızı yapalım:

### Fantezi Kuruluş Gerekçesi:

Osman, anlatıyor: "Aslında ben, Afrika'ya gitmek çok isterdim. Leoparlar, bi de yeleli aslanlardan çok tırsıyorum! Ama gene de görmek isterim yakından! Bi de, "Krokodil Dandi" filminde seyretmişim: Ordaki beyaz yerli adam; önüne çıkan bi gergedan gibi, sığira benzeyen, dev domuz gibi acayip bi hayvanı, eliyle yaptığı bi hareketle, uzaktan bayıltıyo! Doberman köpeğine de böyle yapmıştı, davetli olduğu bi villaya girerken! Yani, önüme vahşi bi pitbul filan çıkarsa, hayvanları böyle kontrol edebilmek, ve onları gizemli bi şekilde tırsıtılabilmek isterdim..."

Osman'ın sözünü ettiği (onun fantezilerini kışkırtan) bu filmlerin, video kayıtlarını izledim. Bir orman yerlisinin veya bir "animal" uzmanının, "hayvanlara telkin yoluyla güç ve üstünlük sağlayabilmesi" gibi eylemleri içeriyor görünen; ama daha çok efsanevi durum-

çekleştirebilirlik kolayca. Osman, net bişey söylemedi. Dolayısıyla bu fantezide kendimi daha özgür ve rahat hissediyorum. Zaten, Osman'ın mutlaka istediği asıl şeyi de, Tesadüf Makineme çoktan yükledim: (Her fantezide olduğu gibi) böyle gizemli bir hüner sergilenirken, başka insanların da buna şahit olması. Bu kişiler, Osman'ın Trekking arkadaşları:

Şu an, Algi-speed ekranımdan (cihazlarımdan bahsederken yabancı kelimeler kullanmayı sevmiyorum ama, Kanada'dan sipariş verdiğimde, üzerinde bu yazıyordu! O teknolojiyi biz üretmediğimiz için, orijinal telaffuzunu kullanmayı şimdilik uygun görüyorum) evet, algi-speed ekranımda şu an, Osman'ı izliyorum:

Osman, bir "doğa gezileri klubünde" tanıştığı arkadaşları ile (aslında daha tam tanışmadı! İlk aidaatını yatırarak kulübe üye olduğu gün, sadece çay ocağının yanında oturup, iki saat ada-çayı içmişti. Bi de kalkıp, duvardaki, o haftasonuna ait gezi programına göz atmıştı azıcık. (Belki de, az sonra gerçekleşecek fantezisi sayesinde, gruptaki kızlarla, diğer üyelerle filan, daha güçlü bi yakınlık kurabileceğini düşünüyor. Benim logaritma hesaplarım açısından, bir sakıncası yok bu gizli arzusun! Osman ile zaten, fantezisini gerçekleştirmek için, trekking grubuna üye olmadan önce konuşmuştuk. Hatıralarında böyle küçük bir oyna-ma yapıyor (eko-matrix metodu),- ve hiçbirşeyden habersiz olarak, daha güçlü bir gerçeklik yaşamasını ayarlıyorum şu an!) Evet, pardon, açıklamalar uzadı ve gözden kaçıracaktım onları nerdeyse!

Büyük bir kayanın ardından yürüyorlar şu anda. Birazdan çimenlik, açık bi yere çıkacaklar sanırım...

## Vahşi Hayvanla Karşı Karşıya!

Osman, genelde, geriden yürümesini seven kişiliğe sahip bi genç. Yine, arkadan yürüyor; böylece grubun arkasında kafasına göre takılıyor; önünde yürüyen güzel kızlar, şortlu ve kıllı bacaklı adamlar (üç dört kişi, çift olarak yürümekte; galiba bir iki tanesi sevgililer!) hakkında, daha rahat düşünebiliyor.

Yalnız, şu an biraz öne çıkması lazım! Artık yakından tanıdığınız Merkürü Devre'mi, az önce ateşledim! İlk Tesadüf'e yaklaşmak üzereyiz. Bu vahşi saldırı, grubun ön taraflarından gerçekleşecek (Herkesin olayı görmesi ve tanık olması açısından). Sanki beni duymuş gibi, Osman, Trekking grubunun ortalarına doğru ilerliyor! Belki arkalardan sıkkıldı; belki de ortada yürüyen kızı, eğer küçük kayaların üzerinden sıçrarken dengesini kaybederse diye, elinden tutmak için. Bunda kötü bir niyet göremiyorum, ve Tesadüf Makinesinin tek motorunu kapatıyorum artık. Nano-zihin kablolarına 100 ato-volt basınç yükleyerek, ekofor ampulunu de 5 birim kısıyorum! Hazırız:

## Sadece Hrrrr! diyen bi Yaratık!

Etrafta, sokakta, öyle çok fazla doberman bulunmadığı için, bu fanteziyi bi doberman köpeği ile gerçekleştirmedim. (Açıkçası Osman, bi Afrika Aslanı ile bu fanteziyi yaşamak istediğini söylemişti. O da mümkün değildi: hem çok fazla risk alacaktık, hem de aslan davranışları hakkında görüşeceğim, bi hayvanat bahçesi görevlisi bulamadım! Bir an aklımdan, bu fanteziye layık olsun diye çok ekstrem bir hayvan geçmişti; vahşi bi Gergedan! Ama onun da Türkiye'de yaşamadığını öğrendim, ve deneyimiz için Afrikalara uzanmak da pahalıya patlayacaktı (laboratuvar cihazlarım da portatif değiller; çoğunu masama sabitledim!) Sonunda, gazete haberlerinden bile çok sık rastladığımız, güncel ve popüler bi vahşi hayvanda karar kıldım:

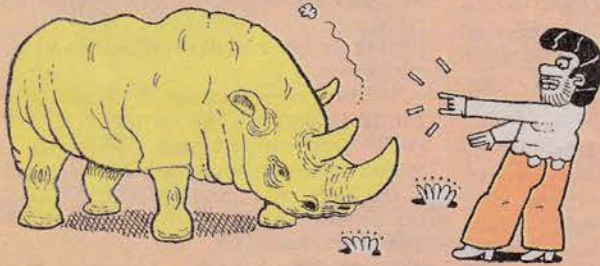
## İnsanın Gücü!

Bir, Pitbul! Şu an hızla, Trekking grubuna doğru yaklaşıyor. (Aslında bu kırma, beyninsiz ve vahşi yaratığı, sahibi, nasıl olsa etrafta kimse yok diye, tasmaından saldı. Hayvan da gönlünce koşturuyor çayıra tepede. Ama gene de hırılıyor öfkeyle, nedense! Kayalığın ardından çıkan bizim grubu fark edince de, iyice coşup delirdi: Sanki, "aha, ısırarak insan gördüm" güdüsüyle, süratini daha da artırarak onlara doğru koşuyor! (Bu hayvanın sebepsiz öfkesini, şimdilik anlamaya çalışmıyorum. Fantezi Gerçekleşme anı için, bu bilinçli saldırı elbet bizim lehimize! Sadece az sonra, internetten 15 gün boyunca araştırdığım "animal tepki rezodansını" devreye sokarak, Osman'a "gizemli beyin hükmü" konusunda ufak bir yardım sağlayacağız!)

Pitbul, gruba iyice yaklaştı! Ve artık neredyse grubun önlerinde yürümekte olan, Osman'a doğru koşuyor, salyalarını akıtarak! Herkes, bu manyak ve vahşi köpeği gördü, ama ilk başta bir anlam veremediler. Sonra, irkilerek geri adım atıyorlar. Yıllardır bu tür bi fanteziyi kuran Osman, refleks bi deli cesaretiyle, önlerinde bir kale gibi dikildi! (ara not: "Deli Cesareti" hormonlarının salgılanan "Amanif" salgısı, Merkürü Devre'sinin sıvı-algi deposunu beslemekte!)

Vahşi hayvan, Osman'ın üzerine bir cinnet haliyle ve sivri dişlerini açarak atlamadan önce (algi ekranımda, bunu 4 gerivolt-saniye olarak belirledim) Osman, ileriye adım atıyor! (önemli not: Kendisi, o izlediği filmlerden birinde gördüğü gibi, vahşi hayvanı çok özel bi hareketle (örneğin, parmaklarıyla sadece hayvanların anladığı gizemli bir işaret yaparak) durdurup, bayıltmak istemişti. "Sen beni dinle; bu yapacağımız hareket de işe yarayacak! Hak ettiğin takdiri kazanacaksın!" diyerek, güven verdim kendisine. Hem, daha tanıdık bi metodu; hem de, elbet üzerinde oynamalar yapıp, hareketi güçlendirmiştim:

"Osman, vahşi köpeğe karşı, kararlı bir adım daha atarak, o adımının üzerine bastı. Sonra diğer bacağını, hafifçe yüksekte, ileriye fırlatıp, yere sertçe Lap! diye vurdu, ve "Get lan, mina kodumun köpeği! diye, hay-



lardan oluşan fantastik sahnelerdi. Yalnız, biraz sonra, böyle bir efsane gerçek olacak, ve Osman'a hayırlısıyla, bu hazzı yaşatacağız! Merkürü Devre'mi ateşliyor, Nano-zihin kablolarımı sabitlediyorum:

## Giriş, ve Trekking!

Osman'ın fantezi mekânı olarak, yabani bi ortamı seçtim! Bi caddede, meydana da ger-





kırarak bağırdı!" Ekstradan, yerden taş almış gibi de "yardımcı bi hareket" yapmıştı.. Köpek, şaşkın vaziyette durdu. Salyalarını yaladı. Osman'a baktı. "Viirf!" ederek, geri koşturmayı başlandı.

Ortalarda yürüyen kız, neredeyse bilinçsiz olarak Osman'ın yanına yaklaşmış, omzuna dokunmuştu, güvencede olma duygusuyla. Diğer Trekking üyeleri "Ne manyak köpekti lan!" diye fısıldaştılar. Ve Osman artık, grubun ön taraflarında yürümeye başladı. Ama sonra yine gizemli davranıp, arkalara kaçtı.

#### SONUÇ:

Nano-zihin kablolarım üzerindeki, platon-yum kaplama sıyrıldı! Sarı ispirtolu kalemle, geçici olarak, siz fark etmeden boyadım!

Tesadüf Makinesi'ne, bu fantezide fazla ihtiyaç duymadık.

İkinci fark edilmeyen şey: Osman, "Get lan mına kodumun köpeği!" dediğini sanıyor! Öyle olsaydı, hiçbir grup üyesi tarafından gizemli bulunmaz, ve takdirle karşılanmazdı. Yüreğinden dökülen sözcükler onlardı, evet. Ama, bu kelimeleri mono-algi ekranımda değiştirip; fono-sinyaller ile, tekrar beynine yolladım: Aslında o anda, "Noscete Ipsum, Anime Heeyh!" diye bağırdı.

#### İkinci, ek Fantezi:

Vapurda, omuzuna Kuş Konması!

Hemen, bunu gerçekleştiriyoruz: Bu sefer biraz tesadüfe ihtiyacımız var. Ve Tesadüf Makinemi çalıştırdım. Bu arada, pause tuşu, içine kaçan mono-algi ekranımı onarıırken, Osman da standart açıklamamızı yapsın:

Osman: "Edgır Elin Po"nun, meşhur şiirinden de etkilenmişim tabii. Bana ait bi kuzgun, karga felan; olabiliyorsa bi kartalın hat-



tâ.. siyah bi kuş olması gerekiyo fekat. böyle bi kuşu, arkadaşım olmasını, herkesin içinde omzuna tünüyüp orda durmasını, çok düşlemişim!. Neyle beslerim, bilmiyom tabii. Bi de ara sıra omzumdan inmesi lazım. Uçarak anahtarlarımı getirmesi de harika olurdu.."

Heh heh! Bu delikanlıya, kızamıyorum. Çünkü, gerçekleşmesini arzuladığı fantezisini, çok samimi ve yalın bi şekilde dile getirdi! Hemen Merkürî Devremi ateşliyorum (ve onla da anlaştığımız şekilde) fantezisini tanıdık, aktüel bi ortamda, Beşiktaş vapurunda gerçekleştiriyoruz! Tabii siyah bi kuşla değil: martılarla:

#### Osman'dan gerçekten hoşlanan Martı!

Konuğum, zaten vapura bindiği vakitler, martılara simit atan bir genç. Ve bu pırlırlı beyaz kuşçagızlar da, zaten simit parçalarına uzanan, neredeyse insanlara dokunuveren canlılar! Dolayısıyla, bu fantezide işim kolay olacak gibi. Yalnızca, Tesadüf Makinemin def-syel ayarını 2 birim yükselterek: Osman'ın şu an martılara simit fırlattığı vapurun arka kısmında, üç izleyici daha bulunmasını sağlıyorum! İki genç kız, ve yaşlı bir amca.

Karşı'da, Beşiktaş tarafındaki okullara, fakültelere filan giden öğrencilerin de sıklıkla kullandığı bi vapur olduğu için; bu izleyici ayarlamam zor olmuyor. Yaşlı Amca ise; o da martılara yiyecek (ama simit değil de, evden getirdiği bayat ekmekleri) fırlatan, bir hobic-yardımsıver. Ve, torbasındaki ekmekler de tükendi şu an.. Üç izleyici, istem-dışı Osman'ı izliyor, yan gözle!

Çünkü Osman, simit parçacıklarını, harika bir teknikle fırlatıyor martılara: Ne çok büyük bir lokma, ne cimri gibi minicik; ve özel bir açıdan falso vererek, her martının rüzgar da yol aldığı rotayı da göz kararı hesaplayıp, tam gagalarının önüne fırlatarak! Havaya gönderdiği hiçbir simit parçası, denize düşmedi! Martılar hepsini, kolayca havada yakaladı. Osman arasıra da, bir simit lokmasını, fırlatmadan, biraz denize eğilerek elinde tutuyor. Sanki, bir kuşun gelip, "Elinden Almasını" beklermiş gibi. Bu ukalalığı yapmıyor ama! Daha farklı düşük bir açıyla, yine denize fırlatıyor. Bu usta teknik, bu hayvan camiasına saygı, ilginç bir olayın habercisi gibi. Kızlar ve amca, Osman'ın tevazu ile devam eden bu stilini, artık direkt seyrediyorlar! Sanki, birazdan tuhaf birşey yaşanacağını farkındalar.

#### İnanılmaz bir Görüntü!

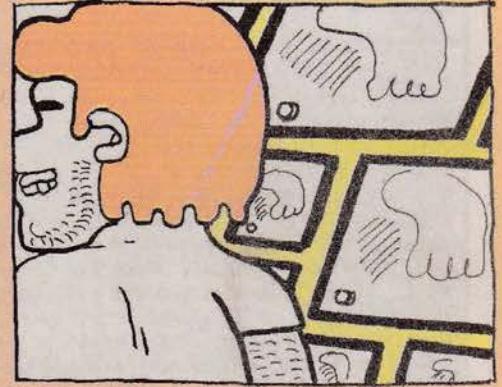
İkinci simidi de tükenen Osman, irice bir son lokmayı denize fırlatmıyor. Hafif yan dönüp, korkuluklara yaslanarak, kendisi yiyor usulca. Martılar arkada, denizde ciyaklıyor. Yakından, daha güçlü bir ciyaklama duyuyorum: Ve "Kraal!" diye, net ve (bağırmadan) bişey söyler gibi bir sesle; büyükçe bir Martı, omzuna tünüyor!

(Mono.. pardon eko-algi ekranıma bakıyorum şu an! Ekranlar karıştı, (Laboratuvarımı düzenlemeliyim boş bir vakitte) Evet, ekranımdaki mili-logar düzende, garip bir sonuç çıktı! Martı'nın, orda daha ne kadar öyle kalacağını, Tesadüf Makinem bile çözemiyor şu an! Bu, bir hatâ, bir eksiklik gibi ama; bi yandan da gerçekleşen fantezi adına, olumlu bir gelişme!)

Martı, heykel gibi, Osman'ın bir organıymışcasına, omzunda dikiliyor sabit! Ve uzaklara, keskin gözlerle bakıyor. Rahat görünüyor!

Kızlar, delirmiş durumda. Bir tanesi "makinen yanında mı" diye soruyor, diğeri telaşla cep telefonunun kamerasını ayarlama ya çalışıyor. Yaşlı Amca, yumuşak ve saygılı bir sesle, uzaktan fısıldıyor Osman'a: "Evlat, çok acıip bir gençsin sen! Bu yabancı kuş, seni yakın gördü kendine! Yuvasında gibi rahat!"

O sırada Osman, "Lan, ya gagalarsa lavuk, Napiyo orda ki, Hareket ediyim mi az, Kanatları da yanağıma kaşındırıyo" gibi çekinceler içinde! İri martının ağırlığı yüzünden, omzu da az sağa çökmüş durumda. Bir garip şey daha oluyor: Ve Martı, sanki Osman'a rahatsızlık verdiğini hesap ederek, hafifçe kanatlarını kıpırdatıp doğruluyor, ağırlığını Osman'ın omzuna fazla vermeden pozisyonunu düzeltiyor! Ve daha da keskin bakışlarla uzaklara gözlerini dikip, yine orda kala kalı-



yor! Osman da, kuşun bu tavrını hisediyor; ve bir anda huşu içinde hafifçe arkasına yaslanarak, Martının da baktığını düşündüğü tarafa bakıyor. Bu insan ve kuş ikilisi; Harem iskelesine doğru bakarak, beraberce düşüncelere dalıyorlar...

#### Sonuç:

Kolay olacağını sanmıştım ama, açıkçası bayaa zorladı beni bu fantezi!

Osman, çok teşekkür etti geçen gün: "Fuat ağbi, harika anlar yaşadım! Sağolasın," dedi.

Yine de biraz eksiklerim olduğunu düşünüyorum:

1- Martı biraz geç ayrıldı Osman'ın omzundan! Fakat iskeleye varmadan, başka seyirciler vapurun arkasına doluşmadan da, usulca havalandı, mola verdiği omuzdan!

2- Çaycıyı hesap etmemiştim: Alt salonun kapısından, kafasını çıkardı, arkaya çıkacak gibi oldu. Kenardaki Osman'ı ve Martı'yı görmedi. "Çay verecek kimse yok len burda" diye düşünüp, kapıyı hızla ardından çekerken; "Kraa!" eden Martı, ürktü. Telaşla kıpırdanırken, pençesiyle yanlışlıkla, Osman'ın boynunu çizdi hafifçe. (Bugüne dek gerçekleştirdiğim fantezilerdeki, ilk fiziksel hatıra!)

Önümüzdeki ay, çok karmaşık ve uğraştırıcı olduğu için, sadece tek bir fanteziyi gerçekleştirmeye çalışacağım: Osman'ın iş arkadaşı İlkay'ın: "Zamanı Durdurma" fantezisini!. Görüşmek dileğiyle!

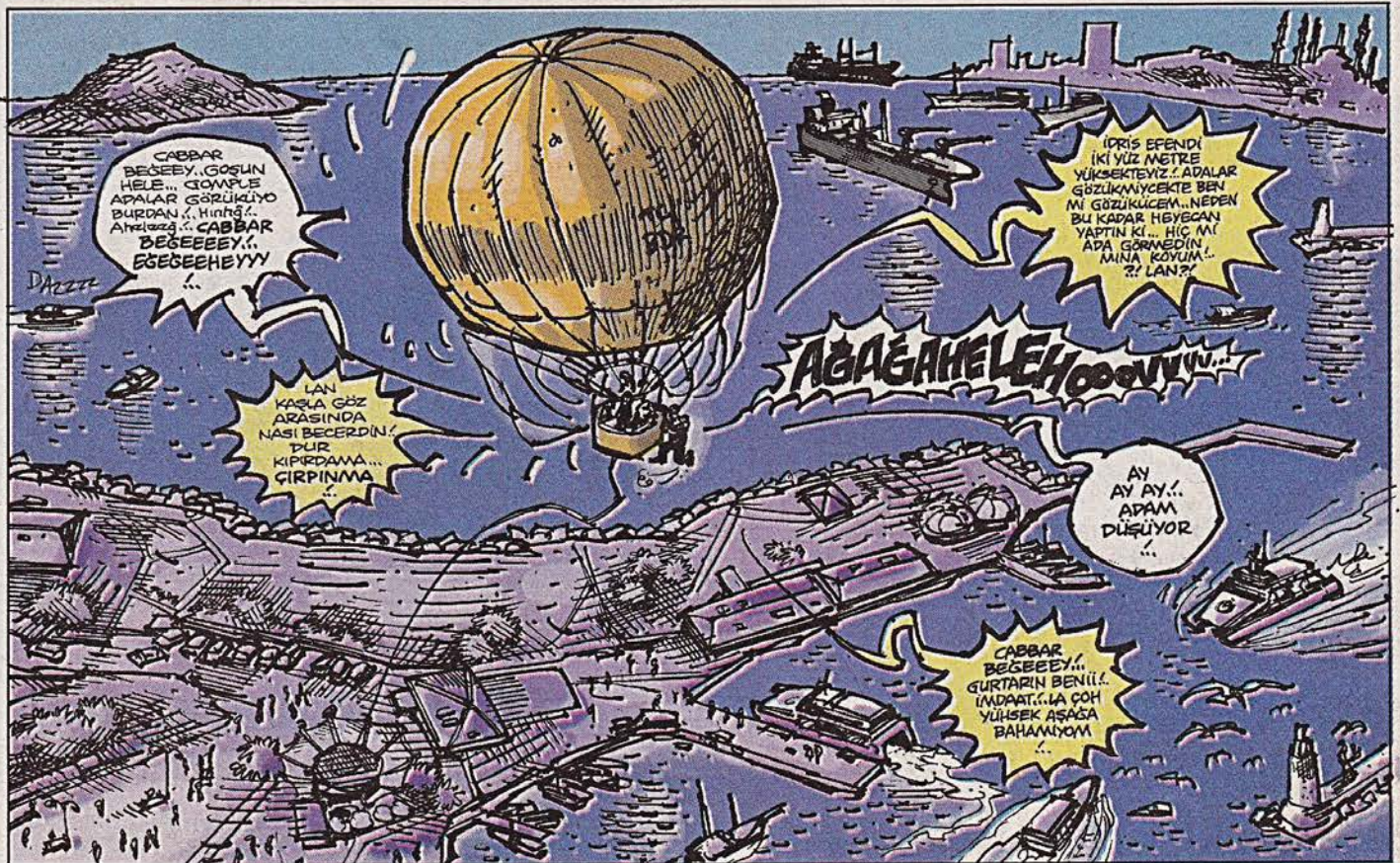
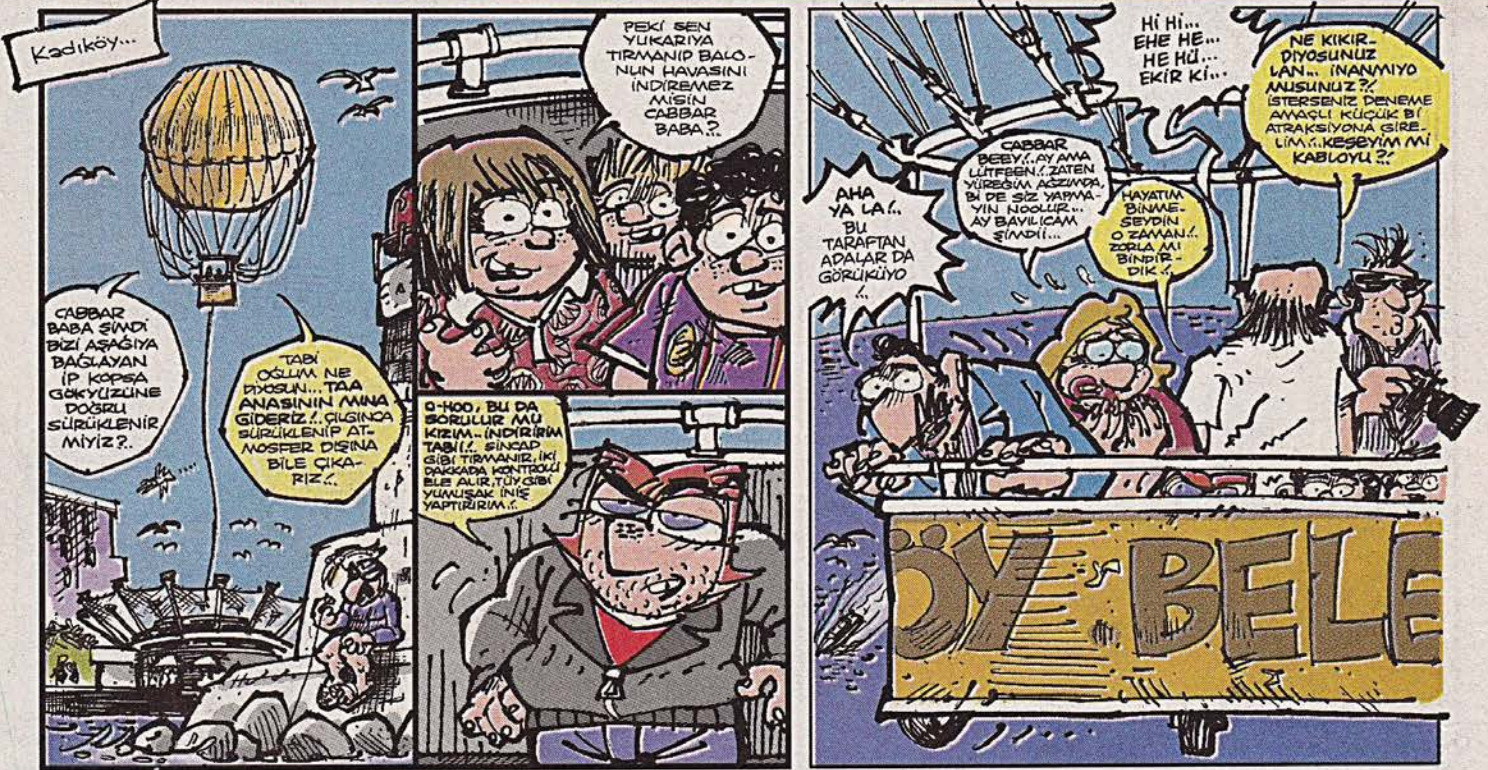




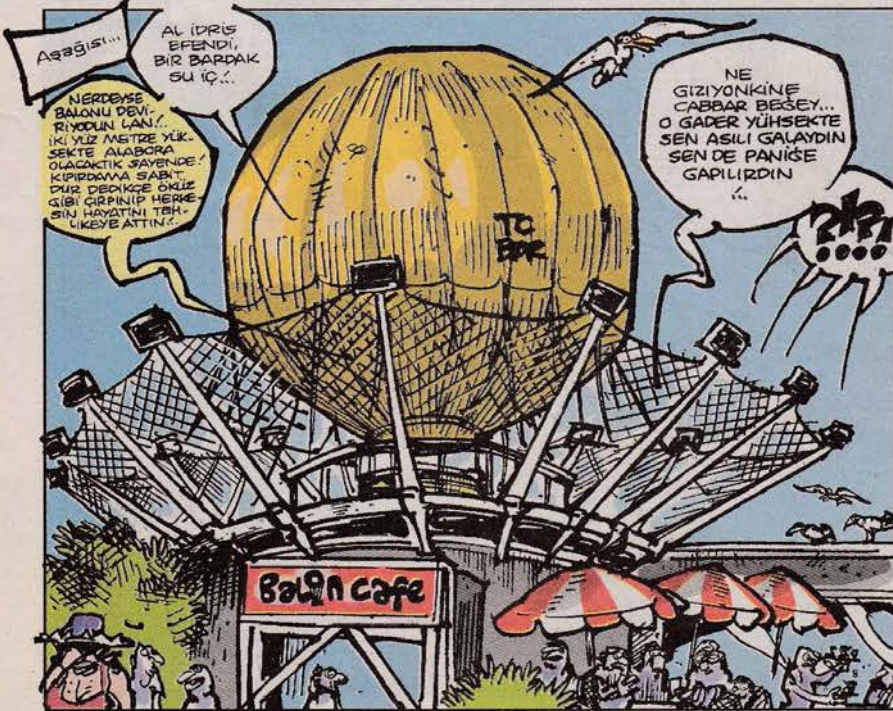
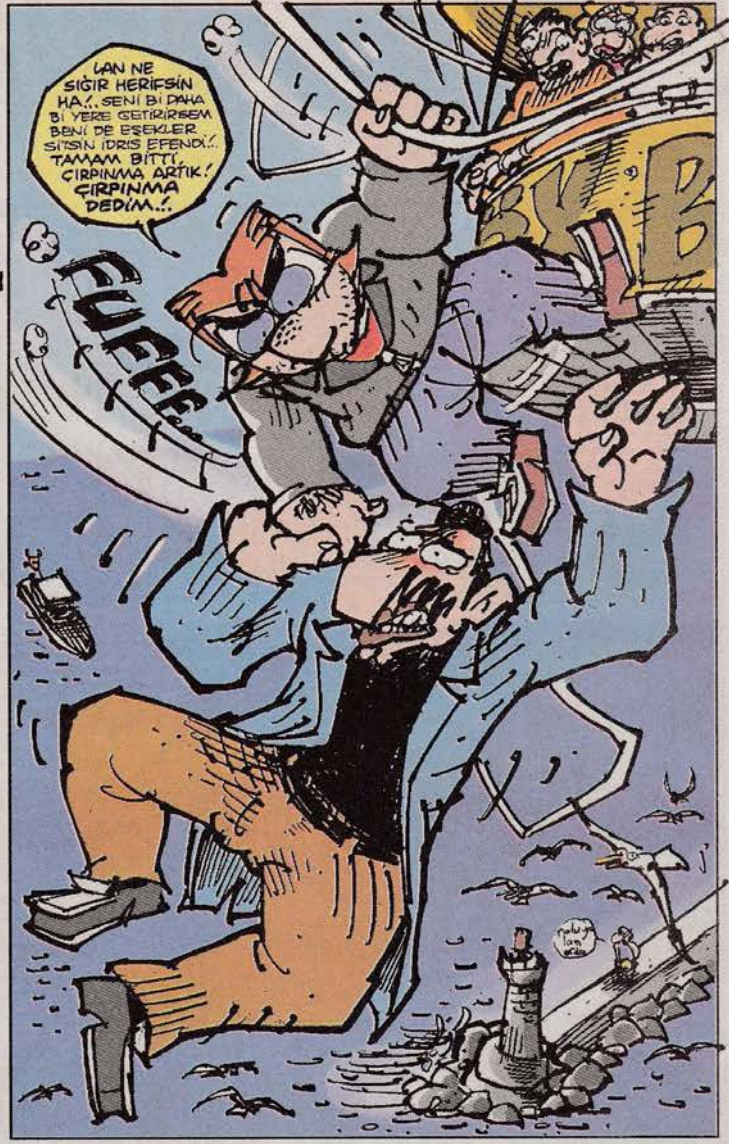
# CABBAR BABA

0070

yazan & çizen: Cengiz Akın











BİZ AİLECEK BALON İŞLETMECİSİYİZ... ŞU AN NEVŞEHİR KAPADOKYA'DA TURİSTLERE BALON TURU HİZMETİ VEREN BİR ŞİRKETİMİZ DE KÜŞK KARDEŞİM YÖNETİYOR...

BÖLGEDE İSMİNİ YENİ DUYURMAYA BAŞLAYAN HASAN SABAH SİZİ İSMİ BİR SAHİS, ŞİRKETİ KENDİSİNE DEVRETMEŞİ İÇİN KARDEŞİMİ TEHDİT EDİYOR... SON BİR HAFTA İÇERİSİNDE TAM DÖRT ŞİRKET ÇALIŞANI YOLDA, ÇARŞIDA, HATTA EVLERİNDE UĞRADIKLARI SALDIRILAR SEBEBİYLE İSTEN AYRILDI...



HİMM... KLASİK BİR YÜRESEL ZORBA VAKASI... TEŞHİSİ KÖYDÜM, ŞİMDİ TEDAVİYE GECELDİM... BU AKŞAMA NEVŞEHİR'E OTOBÜS BİLETTİ AYARLA BANA... CAM KENARI OLSUN...

NASIL, ANLA-YAMA-DIM??

CAM KENARI, CAM... PİSARİYİ İZLEMELERİN... OTOBÜS YOLCULUĞUNA ANCAK GÖYLE DAYANABİLİYORUM...



BU HERİF ETRAFINA HERŞEYİ GÖZÜBİLİEN ADAMLARDAN OLSAN BİR ÇETE TOPLAMIS... BAŞLANGIÇTA GASP, KAPKAC, TURİSTLERİ SOYMAK GİBİ UFAK TEFEK İŞLER YAPIYORLARDI... KISA SÜREDE YÖREDE TANINDILAR... VE KÖRKLÜ SALAMAYA BAŞLADILAR... ŞİMDİ ZORBALIK VE KABA KUVVETLE TİCARİ OLARAK BÜYÜME VE YAYILMA ÇABASINDALAR...

AHA, ORTAM BİRDENBİRE AMMAACAİPLEŞTİ LAN... TEPELER FAHAK ÇOK ENTE, RESAN... RESMEN KANYONLAR VAR ETRAFTA...



O KADAR GÖZÜ KARA ADAMLARI VAR Kİ... SEÇENLERDE BUNLARDAN BİRİ ÇARŞIDA KENDİSİNİ KESMİŞ... BİLEKLERİNİ YANI... HASTANEYE YETİŞTİRİLİRKEN YOLDA AMBULANS PERSONELİNİN DE GÜFTÜSÜNİ KEŞİŞEK YÜZ KİLOMETRE SÜRATLE GİDEN AMBULANSTAN AĞASI ATLAMIS...

VAY BEE... ÇOK ACAIP... BAKKA Bİ DÜNYA GİBİ SANKİ... FİLM PLATOSU GİBİ LAN... DÜNYAYI KURTARAN ADAM DA BURALARDA BİYERDE ÇEKİLMİŞTİ, YANUSİSİ HATIRLAMİYORSAM... HAKKATEN ON NUMARA Bİ YERİMİS NEVŞEHİR... DÜNYADA FELLUK FELLUK ARASAN BOYLE YER BULAMAZSIN... AMA TANITAMİYORUZ ABİ... TANITIM YOK...

CABBAR BEY... SİZ BENİ DİNLIYOR MUSUNUZ??

RRROORR

DİNLIYORUM HAYATIM, KULAGIM KEPCE GİBİ AKIK... ADAM AMBULANSLA AĞACA TOSLAMIS! EVET, SONRA??



ADAMLARI KASABADA TERÖR ESTİRMESİNE RAĞMEN KENDİSİ HER ZAMAN PERDE ARKASINDA OLAN HASAN SABAH'IN İTHAM EDECEK NET BİR SÜÇ YOK... HERKEŞ KÖRKLÜĞÜ VE KİMSE HAKKINDA SIKAYETÇİ OLMADIĞI İÇİN GÜVENLİK GÜÇLERİNİN DE ELİ KOLLU BAĞLI...?

ÜFFF... GERÇEKTEN DE AKIL ALICI LAĞN... MUHTEŞEM... KEŞİŞE DAHA ÖNCE GELEYMİŞİM BURALARA... AA, ŞU PERİ BACASI AYNI ZAMANDA JANDARMA KARAKOLUNUS, İYİ Mİ...



TARİHTE BELKİ DE İLK TERÖR ÖRGÜTÜ OLARAK ANILAN HASHAŞIN'LER ÇOK ACINABİLİR SÜKAST... GİLEDDİ CABBARCI... KURBANLARINI ÖLDÜRDÜKTEN SONRA KAÇMAZ, ORACIKTA LİNG BÖLMEYİ BEKLERLERDİ... BU GÖZÜ KARALIKLARI SAYESİNİN LİDERLERİ HASAN SABAH KISA SÜREDE ETRAFA BÜYÜK KÖRKLÜ SALDI... KENDİSİNE BAĞLI FEDAİLERİ İLE BİRLİKTE BİRE GEÇİRİNE Sİ NEREDEYSE İNKANİSİZ OLAN SARP VE KAYALIK BİR BÖLGEDE KONUŞULU ALANLUT KALESİNDE YAŞARDI... FEDAİLERİNE SÜREKLİ ESRRAR İÇİRDİĞİ RİVAYET EDİLİR VE BU SEBEPLER HASHAŞIN SÜKASTI AYRICA İNGİLİZCEDE ASSASSİN ANLAMINA GELEN ASSASSİN KELİMESİ DE ONLARDAN TÜREMİŞTİR...

PİNDUNA GETİRSEM DE BELGİ VERSEM DİYE FİRSAT KOLLUYOSUN HA... MİNA KODLUMU DİDİKTİĞİ BENİ? EHE HE, SOSUL AYDINLATTIĞIN İYİ OLDU SEF...

BEN DE HASAN SABAH SİZ İSMİ PEK YABANCI GELMİYÖ, DAHA ÖNCE DUYDUM SANKİ DİYE DÜŞÜNÜYDUM AMA NERDEN DUYDUĞUĞU Bİ TÜRÜLÜ ÇIKARMA... MİSTUM... İMİTASYON HASAN SABAH MİS DEMEK BU HERİF...



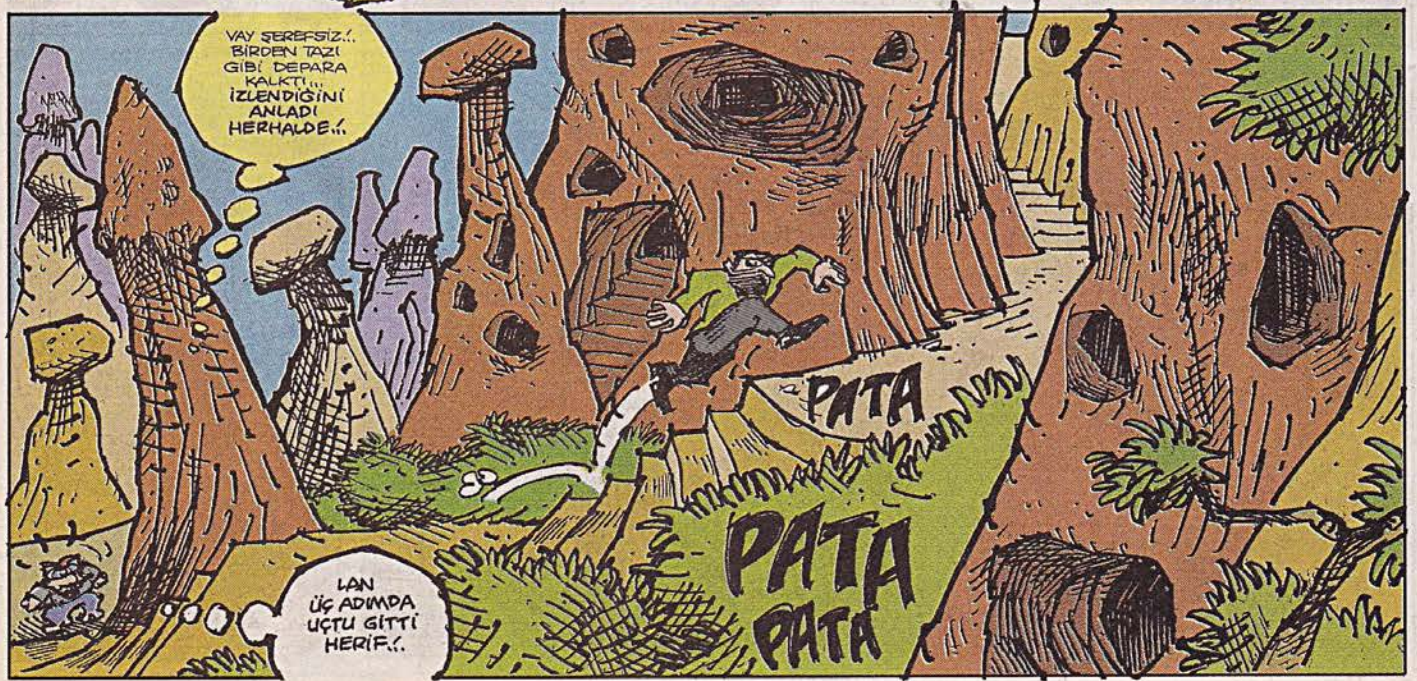
EVET ÖYLE GİBİ AMA SEN YİNE DE ÇOK DİKKAT ET CABBAR... ADAMLARI HAFİFE ALMA SAKIN... TEHLİKELİ BİR GRUBA BENLİYÖR... OĞLUM GİDERKEN BANA DA HABER VERSEYDİN KEŞİŞE, BEN DE GELİRDİM... HEM KAPADOKYA ÜZERİNDE BALON TURU YAPAR... DİK NE GÜZEL...

EHE, İYİ Mİ YAPICAZ SENİ ANI ESKİNDİRCEZ LAN... OTUR OTURDUSUN VER DE... NEYSE YARIN SABAH BU ÇAKMA SABAH... LA Bİ TANISALIM BAKA...

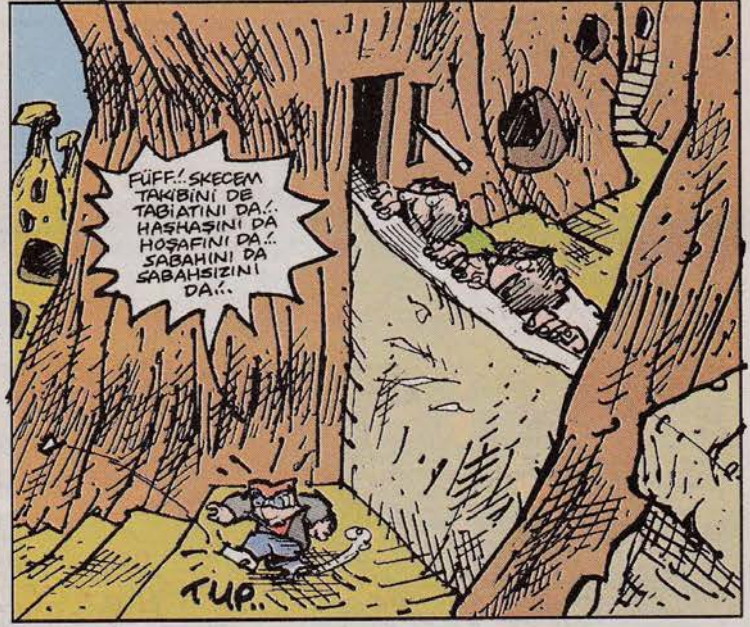
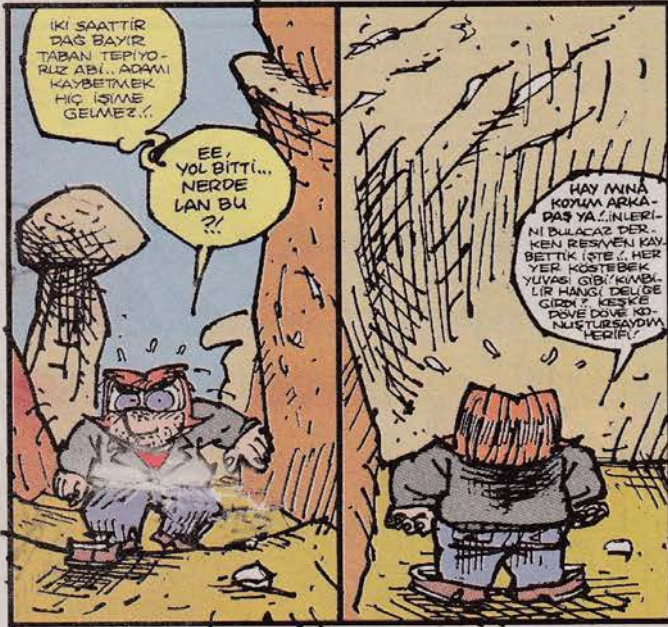
CIRRI

OTEL

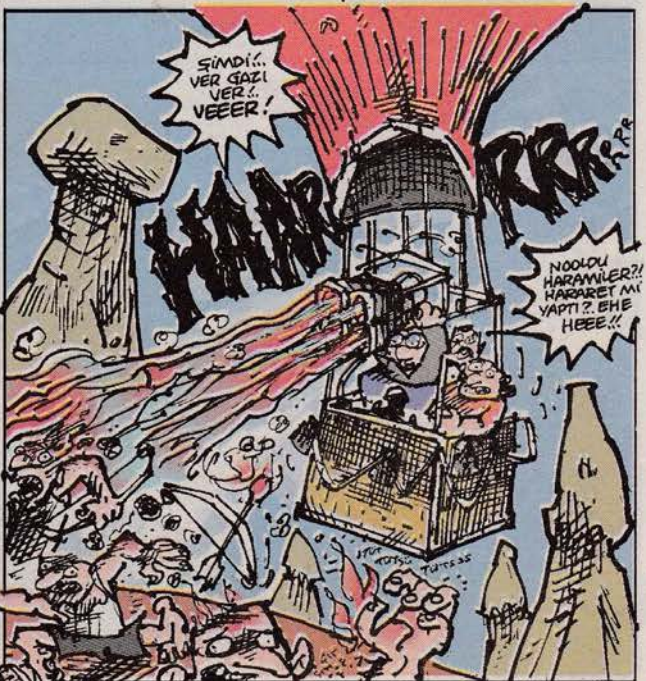
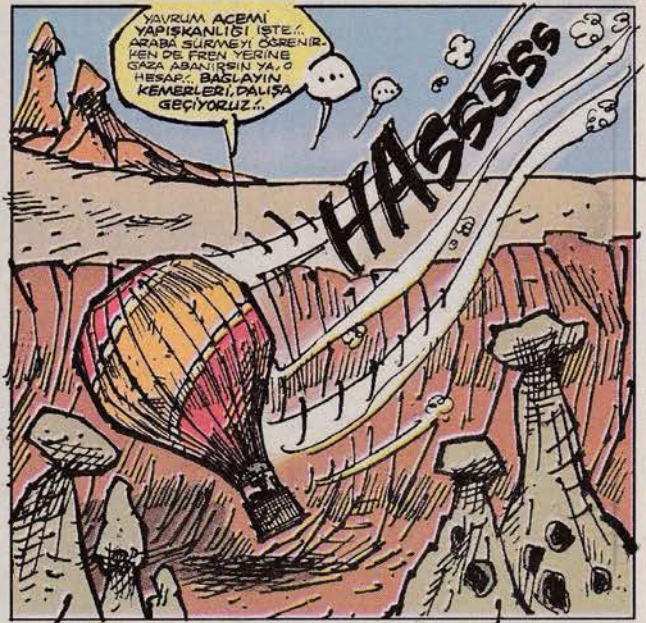




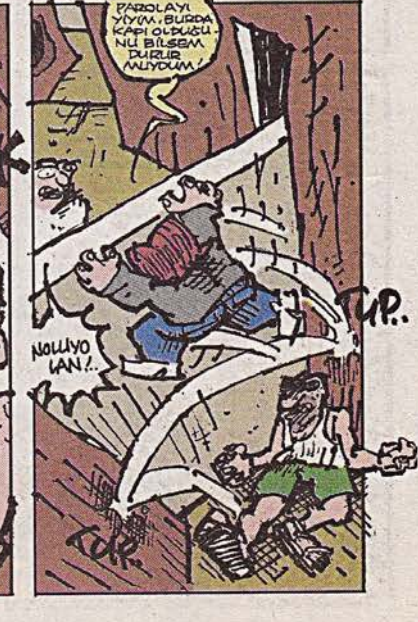
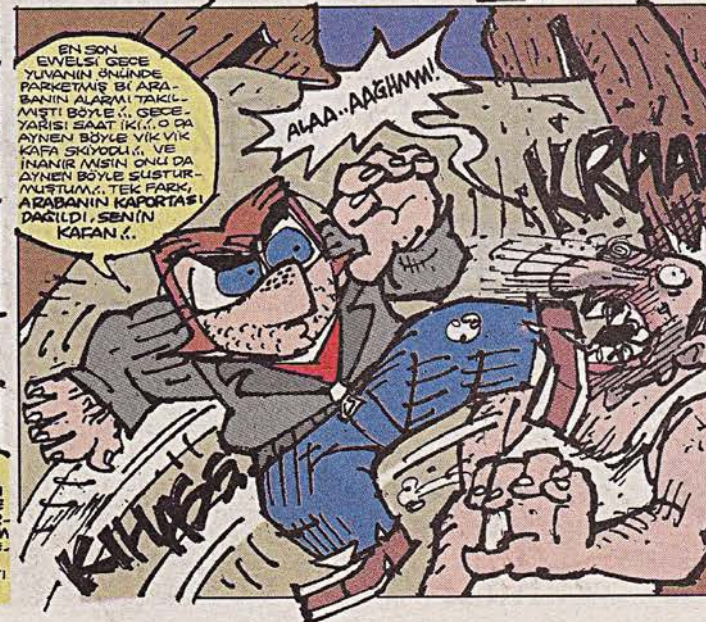




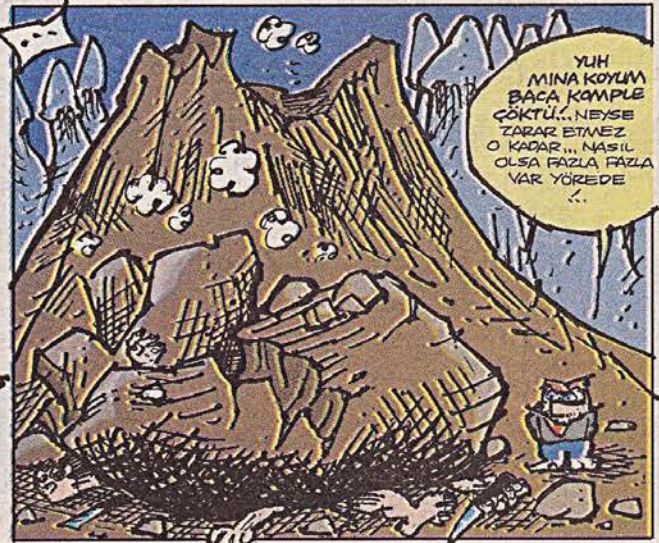


















# Manyak BULMACA

L-Manyakçılaraar!! Hadi görelim hafızanızı!

Manyak Bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 10 okura hediyeler vermeye devam ediyoruz.. Katılanlardan 1 kişi kompili hediye paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitaptan oluşan pırlıl pırlıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms gösterdimece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

- 1- Şarkı söylerken sunucuların üzerine düşen şarkıcımız kimmiş?  
Cevap: .....
- 2- Amerikalı ilişki ve kendini sevmeye uzmanını ismi neymiş?  
Cevap: .....
- 3- "Köşe gönderi" nasıl bir gazetenin ismi?  
Cevap: .....
- 4- Alışveriş merkezindeki çekilişte araba kazanan Manyak kahramanı kim olak?  
Cevap: .....
- 5- Vay vay vay vay!.. lafı nerede geçmektedir?  
Cevap: .....
- 6- Pekî kuşkulandığında tam 44 iştikil gücündek olan Manyak kahramanı kimdir?  
Cevap: .....
- 7- Deli Cevat'ın konuştuğu halisünasyon kaç yaşındaymış?  
Cevap: .....
- 8- Mazgala usb düşüren Ediz'i sakinleştirmek kime kalıyor?  
Cevap: .....
- 9- Hangi öyküde, karton toplayıcısı çocuk damattan dayak yemektir?  
Cevap: .....
- 10- Hangi öyküde, karton toplayıcısı çocuk damattan dayak yemektir?  
Cevap: .....

## HÜÜŞŞ.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- İstanbul Park'ta dördüncü zaferine ulaşan Felipe Massa'nın teşekkür ettiği L-Manyak kahramanı kimdir?  
Cevap: Cabbar Baba
- 2- Hangi manken evden işe uzay vapuruyla gidiyor muş?  
Cevap: Çağla Şikel
- 3- Hangi hikayede apartmanda köpek beslenmektedir?  
Cevap: Cihangir Günlüğü
- 4- İmaj değişikliğine giden L-Manyak kahramanı kimdir?  
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ
- 5- Pekî Toprak Mahsulleri Ofisi önünde görülen L-Manyak kahramanı kimdir?  
Cevap: Deli Cevat
- 6- Tavuk katili olan L-Manyak kahramanı kimdir?  
Cevap: Cevdet
- 7- Havaalanında Boing Burhan'ı hortumla döven adam kimdir?  
Cevap: Raci Baba
- 8- Şenol iş yerinde otusbir çekerken hangi L-Manyak kahramanı yakalanıyor?  
Cevap: Ediz
- 9- Sanli'nin girdiği televizyon kanalının ismi neymiş?  
Cevap: Dübür TV
- 10- Kumrular hangi çizirimizin kombi'sinin üstüne yuva yapmış?  
Cevap: Mem-Coş

## Mayıs Bulmacasında Ödül Kazananlar

Deniz Erden/İstanbul Alper Dönmez/Bursa Özlem Su/Hatay Altan Ferik/İstanbul Arda Çalıcı/Sakarya Gülseren Gürsen/İstanbul Evrim Aksoylu/Ankara Melike Kılınç/İzmir Uğur Toros/İstanbul Kompili Hediye Paketi Meltem Cumalı/Tekirdağ

## Mayıs Bulmacasında Babay, Alanlar

**İSTANBUL:** Murat Tarman, Petek Erol, Kıymet Emir, Pınar Özer Zor, Mehmet Çam, Murat Kapıkaya, Çağla Arkan, Doğan Aktan, Tolga Kırılı, Merve Akbaş, Berrin Şen, Ayhan Çetin, Kamer Çerçi, Mehmet Çam **ANKARA:** Nurcan Şimşek, Serhan Aksaray, Murat Tezler, Mustafa Katırcı **İZMİR:** Can Özdamar, Mehmet Şandede **ANTALYA:** Hacı Ömer Özlük **AYDIN:** Seçil Özbellek, Osman Murgul **BURSA:** Ahmet Günay **ÇANKIRI:** Alper Kabaktepe **KARABÜK:** Eray Özbek **MUGLA:** Serhat Çalış, Deniz Kocayol

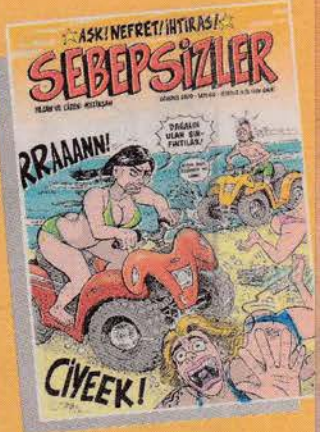
Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermeniz bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!.. Fax: 0212 - 245 38 06

bulmaca@leman.com.tr

**Bulmaca**  
İstiklal Cad. İmam Adnan  
Sok No:14 Beyoğlu-İst.

## L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim: .....  
Adres: .....  
Tel: .....  
E-mail: .....



OKTAY VE CEVDET'İN ÇİZERİ MELİKŞAH'TAN..  
**SEBEPSİZLER!**

HİÇ BİR YERDE YAYINLANMAMIŞ YEPİSYENİ MACERALARIYLA TÜM GAZETE BAYİLERİNDE!

**K A Ç I R M A Y I N ! !**



1 Eylül 2009 - Sayı: 165 - Aylık Yerel Süreli Yayıncıdır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışmaları Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı ve renklendirme: Volkan Şahin - Cebirail Okçu - Murat Yücesan - Fikret Özdemir Kaligrafi: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş.

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 \$ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 \$ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 Aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakapı Şubesine aittir.



Ezik Şarkıcı

# ALTUĞ

KAN ERTEM



ALTUĞ İYİ Kİ GELDİN PROGRAMIMIZA ... BU GÜZEL İSTANBUL AKŞAMINDA TARABYA KİYİLERİNDE BULLUŞTUK SENİNLE ...

ULAN GELDİK GELMESİNE DE BU SOSUKTA İNCE GİYİP ÇIKTIK, BURADA DA DÖTÜMÜZ DONDU ... ISINMAK İÇİN BİR ŞEYLER YAPMALIYIM ...



ALTUĞ YENİ ÇALIŞMALARIN VAR GALİBA BU ARALAR ...

İSTERSENİZ HEMEN BİR ŞARKI SÖYLEYİYİM ...

REKLAM-DAN SONRAYDI AMA HADI ŞİMDİ OLSUN ...



O ZAMAN SENİ ORKESTRAMIZIN YANINA ALALIM, ŞARKIDAN SONRA SOHBETİMİZE DEVAM EDERİZ ...

OH! HAREKET EDİNCE BİRAZ ISINIRIM BARI ...

YALADIM SENİ YALADIM HAYATIMI SANA ADADIM

AH ADADIM OH! HEY! AH HEY!



ÇOK TEŞEKKÜRLER ALTUĞ ... AL İSTERSEN TERİNİ SİL ... EPEY TERLEDİN ŞARKI SÖYLERKEN ...

EYET HAREKETİ PARÇAYDI!



EYET ALTUĞ, YENİ PROJELER VAR MI? BİRAZ KONUŞALIM ...

EYET VAR, BEN BİR ŞARKI DAHA SÖYLEMEK İSTİYORUM ...

A? AMA ... AKİŞA GÖRE KONUŞMA-MIZ LAZIM ...

HADI HADI ...



OFFHSS OFFS DEME YAVRUM YANLIŞ ANLARLAR EY EY EY



KENDİMİ SALDIM ÇAYIRA MEVLAM AAAAAH!



KITORK!

AMAN YAVAS ... DUR ...



**MAGAZ**  
**ALTUĞ DÜN GECE YARDI ATT!**

ŞARKI SÖYLERKEN TERS HAREKET YAPAN ALTUĞ KAYARAK PROGRAM SUNUOLU DÜŞTÜ ... BU YET-TEKME GİBİ KAYGA DA EDEN ALTUĞ ...